

Tanjore Saraswati Mahal Series No. 23

DWIPADA BHAGAVATAMU

(DASAMA SKANDHA)

By

MADIKI SINGANARYA

Critically Edited

By

Sri Vasishtha A. MAHADEVA SASTRY

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore

Published By :

Sri S. GOPALAN, B.A., B.L.,

Honorary Secretary for the Administrative Committee,

T. M. S. S. M. Library, Tanjore

Price]

1950

[Rs. 3 0 0

ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య విరచిత

ద్విపద కావ్యము.

పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహా దేవళాశ్రీ

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున

గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ సి. గోపాలన్, B.A., B.L., గారిచే

ప్రచురింపబడినది.

Printed at
THE NATIONAL ART PRESS
91, Mount Road, Madras-18

PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singanaraya lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAMU.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore. }
15-1-1951. }

S. Gopalan,
Honorary Secretary
T.M.S.S.M. Library Committee

శ్రీ

మణిమహర్షయేనమః

ఉ పో ధ్వా త ము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు :—

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుగు భాషలో విలసిల్లజేసిన మహా కవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుడు హాణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరామాయణ, పద్మపురాణ, భాగవతదశమ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హాణశకము 1480వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వారు నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని భోగినీడండకము తన 25వ పత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియుచున్నది. మడికి సింగనార్యుడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ఘుగించిన పత్సరము దాని కృత్యంత పద్యమువలన స్పష్టమగుచున్నది.

మంగళమహాశ్రీ :—

“ ఆకరయుగానల మృగాంకశకవత్సరములై పరఃగుశార్వరిని

బుణ్య

ప్రాకటిత మార్గశీర పంచమిని బొల్పు నడుపాలసుతవాసరము

నందున్

శ్రీకరముగా మడికి సింగన తెనుంగున రచించె దగఁ బద్మ

పురాణం

‘బాకమల మిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గండనచివాగ్రణికిన్ మంగళ

మహాశ్రీ.”

(కర=2 యుగ=4 అనల=3 మృగాంక=1 అంకానాం వామతోగతిః. కాబట్టి శాలివాహన శకము 1342. మాణిశకము 1420 శార్వరి సంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధ పంచమీ బుధ వారమునాడు పద్మపురాణము ముగింపఁ బడెను.)

దీనిని బట్టి పర్యాయాచించి చూచిన మడికి సింగనార్యుడు ప్రౌఢావస్థయందున్న సమయమందు పోతనార్యుని భోగిందండకము వ్రుట్టినదని నిర్ణయించుటకు వీలున్నది. అప్పటి కింకను పోతనార్యుడు భాగవతమును దెనిగించుటకు బూను కొని యుండలేదు.

“వాసిష్ఠ రామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత రచియింపఁ బడిన దగుటచే నది 1420కిఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది. ఈ రెండు కావ్యములకు నడుమ సింగన్న భాగవత దశమ స్కంధమునుఁ గూడఁ దెనిగించి కండనామాత్యునకే యంకిత మొనరించెను. సింగన కృత భాగవత దశమ స్కంధము నాకు లభింప లేదు. అటుతరువాత నీకవి సకలసీతిసమృతమను సీతి గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణ కవిగారు చెప్పుచున్నారు

పీనినన్నిటిని విచారించి చూడఁగా . మడికి సింగన్న 1480వ సంవత్సరము ఏటకై నను జీవించి యుండును. [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥ ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుఁడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ స్కంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాఁబట్టి పోత నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచింపఁ బడినది మడికి సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. అయ్యల మంత్రివరుసకును సింగాంబికకును జన్మించినవాఁడు. సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ రామాయణములోని యీక్రింది పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కనసోమయాజుల పుత్రుఁడై
కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని
పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక
వల్లి వివాహమై నై భవమున
భూసారమగు కోటభూమి గృష్టానది
దక్షిణ తటమున ధన్యలీల
నలరు రావెల యను నగ్రహారము తన
కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న
గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి
యఖిల విభవములందును నతిశయిల్లె
మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుఁడు.

క॥ “అయ్యువతీరమణులకును
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ డుదితుండై ధారుణిలో
 నెయ్యెడ నర్థార్థులు మా
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడె సాదార్యమునన్.

సీ॥ ఆత్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రి
 పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్వీ
 వెలయ వివాహమై వేఁగి దేశంబులో
 కేపారు రాజమహేంద్ర పురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు
 మంత్రియై రాజ్యసంపదఁ బొడలి
 యొప్పురు గౌతమి యుత్తర తటమున
 మహానీయమగు పెద్ద మడికి యందు
 స్థిరతరారామతతులు సుత్రేత్రములును
 బెక్కులార్చించి సేతకీర్తి బెంపు మిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవనిఁ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రివరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ దడవ్వుఘావరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తడవరం
 బున నొగి సింగనార్జుని నమోఘ గుణాధ్యు ననంతుని
 జననుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్వ
 యున్
 గని సరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ బెట్టిరందఱున్.

కి॥ వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజవరనయనచరణవారిజపేదా

సారమతి నతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగనాచార్యుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విషయముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనాచార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనాచార్యుని కృతమా కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనాచార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర
ధన ధాన్య మణిమయ దానాఘ్య పేర
భూభరణక్షుచ భుజసారుపేర
నౌభళ మంత్రి కందామాత్యు పేరఁ
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ
జారూఢ మతి య్యలార్యనందనుడు
కృంగార రసకళా శ్రీతివచోధనుడు
సింగయామాత్యుడు చెలువగ్గలింప
గలలితరసభావ శబ్దగుంభనల
మహనీయమగు దశమస్కంధ సరణి
విహితలీలనొప్ప విష్ణుచరిత్ర

ప్రాకటంబగు మధురాకాండమనిన

నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుఁడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్య
నందనుఁడును నగు సింగయామాత్యుఁడు ఔబళమంత్రి కందా
మాత్యున కంకితముగా సీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు
స్పష్టము: మడికి సింగనామాత్యుఁడు రచించిన వాస్తిశాస్త్రామా
యణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును
దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ
స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అప్పణ్య
పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని
విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్తి
గండగండరాయ గజకేళరదొంతి మన్యవిభాళాది నానా
బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాశీశ్వరుం
డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పడదురంధ
రుండగు సమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలపాలుం
డును, ధర్మచారితుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా
లంకారుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖిల దిక్పరీత
విశాలుండును, వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర
పవిత్ర అబ్బనాచార్య తనూభవ కందనామాత్యుండు నాకు
సతిన్నేహ శాంధవుండును సభీష్ట ఫలప్రదుండును సమూర్వ
వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి
జన పారిజాతంబును గావున సమ్మంత్రి యుగంధరుం గృతి
పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కౌతుకంబున

జిత్తుంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రాగగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్ట మగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాంక్షాంత పద్యము లందు కననగు కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములు ను, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును నచ్చొత్తినట్లు సరిపోయి యున్నందున భాగవతదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో సందేహముండదు. తెనుఁగు జాతీయతను బోపించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్యపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా గంచించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను? శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బండిత పామరులందఱును, ఆబాలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమగ్ని రచించుట మం దని యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లునరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథరామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను పాడ నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ
పురాణమును దెనిగించి బౌబళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి
యున్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా

వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు

సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ

క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ

డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు

సుందరాకారుండు సుజనవినతుఁ

దురుదయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుండు

సద్గుణాధారుండు సౌమ్యమూర్తి

సతత గురుదేవతా వరిచారతుడు

గుణసముద్రిండు_కాశ్యప గోత్రజనితుఁ

డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు

మదన సదృశుండు కండన మంత్రీవరుడు.

సీ॥ ఈధర్మచారీతు) నేధాత్రీపతి యేలు

నాధాత్రీపతి యేలు నఖిల జగము

నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు

రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

నీయర్కసుతతుల్యు నేయర్థి గొనియాడు

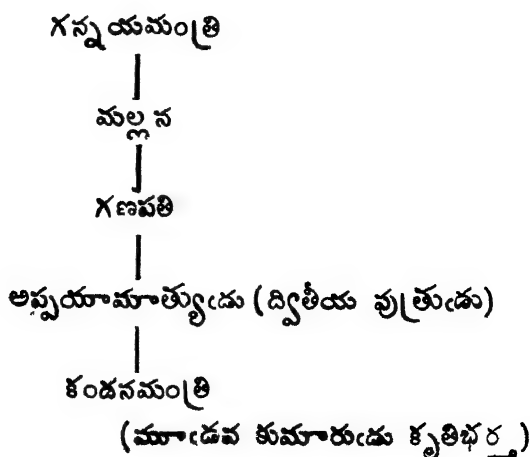
నాయర్థి యొరువేడ నాగు నేయఁ

డీమంతి కులచందు నేమంతి పురణించు
 నామంతి విముఖాత్మ్యేడఖలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్ప ముజ్జగములఁ
 నారహారహీరధవళాంశునమకీర్తి
 కలితఁ డౌబళ కందవిభుఁడు.

కందన మంత్రికీ దాతుకుఁ దాతయైన గన్నయ మంత్ర కాకతీయ
 గణపతి దేవుని కాలములో నుండినట్లు పద్మపురాణములోని యీ
 క్రింది పద్యము చెప్పచున్నది.

చ॥ “పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షీతినాయకు నొద్దమాన్యుఁడై
 ధరణిఁ బ్రశస్తుఁడై నెగడి దానములెల్లను జేసి భక్తిపెం
 పిరపుగ గుఱ్ఱ గట్టి గణపేశ్వర దేవుని గోపికాధిపున్
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప
 డన్.”

కృతిపతి కందామాత్యుని వంశవృక్షము నిచ్చుచున్నాను.



కాకతీయ గణపతిరాజు క్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన జేసెను. దీనినిఁ బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబదేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భాగవతదశమ స్కంధములను సరాంకితము చేసెను. కాలక్రమ మున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాఁబోలును దన మూఁడన కృతియగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ఆదిమ శ్లోకమును జూడుడు.

“శ్రీమద్వివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయః సీతామనోనాయకం
పల్నీకోద్భవ వాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయినం
శాంతం నిత్యమనామయం శివకరం శ్రీరామచంద్రంభజీ.”

ఇవి గాక మడికి సింగనార్యుడు “సకలసీతసమ్మత” మను సీతీశాస్త్రమును రచించెను. సకలసీతసమ్మతమును శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించినట్లు తెలియుచున్నది. “దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తిశేఖులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈగ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ ప్రచురింపఁ బడిన “ఆంధ్రకామందుకము” యొక్క వితకలో నుదఁ చూరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు లేఖని పండిత పామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు నరస్వతీమఠ లైబ్రరీ నెం 150 తాళపత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇతోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యా ధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభమగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దప్తములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యున్నాడు. దశమ స్కంధపూర్వభాగము కంసుడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితోఁ గలిపి రథాయాడులఁజేసి మంగళతూర్పునినాడవై భవములతో భర్తృగృహమునకుఁ దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండముతో కవి రచించి యుండునని నాయూహ. ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను. ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో నంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్షకాండములలో సుత్తరభాగ కథలు చెప్పఁబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపఁబడినవి. జగదభిరక్షకాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇక సుత్తర భాగకథలగు సాల్యమథనము, దంతవక్త్రసంహారము, కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మఱియొక కాండమును గూడ కవి రచించియే యున్నాడని నాదృఢాభిప్రాయము. దుర్భాగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుఁగున రచించి యిచ్చి.....అని వాసిష్ఠ రామాయణములో వ్రాసి యుద్ఘాటించిన మడికి సింగనార్యుఁడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా !

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్విపదలలో నేకపాదములున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్విపదలనట్లే పూర్తి ద్విపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలోఁ బెక్కులుండుట సహజమే.

విజ్ఞాననిధియగు మహాశవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయల్పీయమగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు నరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్తభాగములను బూరించి కుండలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణ కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగాకాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన పూర్తిగా క్రొత్తరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

బురదలో మాణిక్యమువలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుఁగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ అల మారలలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్మిత్రులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి తెనుఁగు చేయుటలో మడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుగు సారస్వతరథ మొక్కొక్క శతాబ్దము, నం దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము ప్రియకముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను తెనుగు భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనా దుల కాలమందు తెనుగు సారస్వతముయొక్క పోకడ మారినది. ఒక చిన్న కథా వస్తువును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలమందు సాగినది. తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట లోనే నిమగ్నులై యుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని చెక్కడపు పనులతో సగిషీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమడ్చి బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి! వారు తమతమ నాయకానాయికల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును జూపుటలోఁ గప్పటచిన కవితా శక్తిని ఆయూయికాలములందుండిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములందుఁ గప్పటచి యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత మెఱుంగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలనన భారతభాషాంతరీకరణము తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవితమున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదువుచున్న కొలది చదువ వలయునని. యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధానముగాఁ గల్గినక విసత్తముడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క నవరిని స్తుతి యొనరించినవాఁడు కాఁడు.

గీ॥ వ్యాసవార్మికశుకకాళిదాసబాణ
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి
సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
పార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభినుతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుఁగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ బోషించి, దీర్ఘములగు సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి వినువుఁ బుట్టించక భాగవత దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించునదై యున్నదన్నచో సత్య దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట
వ్యాపిత గంగాద్రవాహ కవితా స
ల్లాపుడగు మడికి సింగనఁ
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు. కాఁబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఫక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్ల తో నుల్లసంజాడు
నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
పదనఖద్యుతుల నుపచరించు నెలవుఁ
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్యయ మింతి పాద
 వనజాతముల మీఁద వ్రాలెనో యనఁగ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి;
 పగడంపుఁ దీగల పంక్తులో యఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు;

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వర్ణనము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా
 వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పుడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి
 చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క-
 యభిప్రాయమును రసికాగ్రేశరుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి-
 పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విదర్శ్యేశు
 తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి
 తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
 గరుడ కిన్నర యక్షగంధర్వసతులు
 దొరయలేరా యింతితో నీడుబోల్చు;
 దేవర సాభాగ్య దివ్యవర్తనలు
 వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ
 విని పుష్పధన్వని విషమబాణములు
 యనవొండఁ దనువున నట నాటుటయును
 జిత్తంబులో నీదు చెలువైన మూర్తి
 చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోషఁ
 జింతించు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను సభిమతి సేయు
 విరహాన్ని శిఖఁ గ్రాఁగు వెలవెల సగుచు
 మరులెత్తి నట్లు పల్కరు చిన్నఁబోవు
 నీభంగి నున్న యీ యిభరాజ గమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచు టెఱిఁగి యాయంతి
 యెల్ల విధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పి
 వుత్తేర వచ్చితిఁ బూడరీకాక్ష !
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్య మెనరికి సమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిబృంగి నాసలు సేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కనులాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి నీదరహాస కాముదిఁ గోల
 ముదిత శేత్ర చర్రోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రియాణాంబువులోవఁ
 గలకంఠి చాతకి కడువేడ్క సేయు
 నీపెట్టులై నను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నిను సమ్మియుండిన నెలఁతుక నొకఁడు
 కోనిపోవగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?"

మొదట శ్రీరుక్మిణి యొక్క నామ వంశాదిఃమును జెప్పి యా
 దవాన్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వర్ణించుటకుఁ దగిన
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యుపజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యుత్సుల తామరసాక్షులు, దేవకన్యలతో గూడ
 నీడుఁ బోల్చి గారాని లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు
 నట్లు వాక్రమమైనను, పిమ్మట సమస్తగుణగణములతో విరాజిల్లు
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.
 శ్రీకృష్ణుని విరోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొనుకొని “ఆభామ
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సౌభాగ్య మెవరికి సమకూరు”? అని
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట
 పల్లములులేని నడకతో సొంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ జోతనార్చుని వర్ణన యిండుక
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవవైభవాస్పదములగు పదములు
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు
 లరుణప్రభా మనోహరములు గరములు
 కంబు సౌందర్యమంగళము గళము
 మహిమభావాభావ మధ్యంబు మధ్యంబు
 చక్షురుత్సవదాయి చన్నదోయి
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు
 జితమత్త మధుకర శ్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రాపులు చూపులు
 గునుమకరుని వింటి కొమలు బొమలు
 చిత్తతోషణములు చెలువ భాషణములు
 జలజనయనముఖము చంద్రసఖము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని
స్థానము చెడి శోభింప లేకున్నది. దూత్యముఁ జేయఁబోయిన
శ్రాహ్మణుఁడొక్క వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁజాలదు. ఈ
సందర్భమునందు సింగనార్యుని రచనయే స్వాభావికమై యింపును
గూర్చునదిగా నున్నది

సౌధవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి
చాలచోట్ల చేసియున్నాఁడు. ప్రబంధములలో వినుగు పుట్టించు
ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడంబరములే యగును. అయినను జతురుడగు
సీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁ
డయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను జూచి వారిలో వారు
మాట్లాడు కొనుటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ ! ఇసుమంత నాఁడు
పూతన (పాల్దావి) పొరిఁగొన్నవాఁడ,
“సకియరో ! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు
పృకట దానవుఁ దుగ్ధిపడఁ దన్నినాఁడు.
ముద్దియ ! ఈతఁడే మొగి తోలుఁ ద్రోచి
(ముద్దియలు) డిపిన మహానీయ యశుఁడు
అక్కరో ! ఈతఁడే యథుదైత్యుఁ జీరి
కొక్కెర రక్కసుఁ గూల్చిన వాఁడు.
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి
(గోవులచే)ర్చిన గోవిందుఁ డితఁడే.
కొమ్మ ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోహుది వ్రేతఁ
గొమ్మల గడువెఱ్ఱిఁ గొలిపిన వాఁడు.”

కవి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలసిఁ కంనుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగుణములతోఁసహా పాఠకుల కంటిముందట నెంత మనోహరముగాఁ జిత్రించుచున్నాఁడో చూడుడు !

“కరిమదరక్త పంకములచే మేన

దొరగెడు ఘర్మ బిందువులును సరయి
హరిమేను చిత్ర)వనాంబుడ మనఁగ
నరుదారఁ జూపట్టె నందంద చూడ ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బొలువొందఁ దాల్చి
దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ
గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసి బాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లవాళికి నెల్లఁ
బరమావుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు సంతతికి
దైవమై, రాహిణీతనయుండు దాను
సావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

“నల్లని మేనున్నతమైన యురము
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నుగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటల రేఖయును
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును
 దలఁబురి పెనపు కడంబ మంజరియు
 ధళధళ వెలిగెడు దంతధీధితియుఁ
 గలయావు మోమున గట్టినట్లుండు.”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్చు
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ
 ములగు మధురమైన సమాసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుఁడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాంశములు :—

1. సంధి :—“పరిమార్చినతఁడు ” “రుక్మిణిబృంగి” ఇత్యాది
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమృతములే. “తామర
 సనేత్రలిండ్లు ” “మా భక్తులొద్ద ” “ఇతరులిండ్లు ”
 ఇట్టి ప్రయాగముల నేకములున్నవి.
2. “హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు” ఇచ్చట “హర్ష ”
 అనుపదమును విడదేసి “హరుష ” అని ప్రాసకొఱకు
 ప్రయోగింపఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు హస్తిప్రాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ” ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహాల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల సంఖ్య సుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన హుణిశకము 1585—1675 వఱకు సాగినది. తరువాత మహారాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో “రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచించిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర రాజులైన ఏకోజి, శాహ మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) దండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

- (7) వచన కావ్యములు
- (8) శాస్త్రసాహిత్యము
- (9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశపురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి పైలైబ్రరీలోని తెనుగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సందర్భమును నాకిచ్చి భాగవతదశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యస్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ విమర్శనశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సాహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయమొనరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయమొనర్చిన మన్మిత్రులు శ్రీయుతులు విఠలదేవుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను నివేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగా వ్రాసి యిచ్చిన
లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి యిక్క. విశ్వనాథునకు నా
యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పొత్తమును
సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం”
ముద్రణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొను
చున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతారంభము మా కులమునకు పరమగురువు
లగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించి
నది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య
కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని
పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించు
చున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు
ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే
శర్మనః స పూరుషో రథాంగమాయుధం దధ
త్కర్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }
తంజావూరు. 7-12-50. }

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.

ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ. 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రణ మునకు విద్యారత్న శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A (Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department, Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానుబంధములు” అను శీర్షికలో నుదాహరింపఁబడిన ద్విపదభాగవతముల వట్టిక సీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రింపుడు.

1. పండ్రెండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెంగమాంబ (అముద్రి)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగళాయి (అము)
3. దశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - నుడికి సింగన.
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. దుక్కిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

హక్కుర

ద్వి. భా.

విషయ సూచిక.

—: మధురాకాండము :—

పుట.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునిక్షడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురి కే తెంచుట ...	2
పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన పట్టశాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను వ్రష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భాగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూపదరించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముష్టికఞ్చాఁగారు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటీఁడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

పుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముప్పికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరఁబంపుట	...	16
ముప్పికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు హేళనగా బాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముప్పికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముప్పికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముప్పికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందునికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణఁ గోరునుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భుడు శోరుట	...	29

శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పమనుట	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యనువులను దెచ్చుట	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట -	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పుట	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	35
గోపికల విరహము	35
ఉద్ధవుడు గోపికల నూరార్చుట	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారిపుణ్యమునకై మెచ్చుకొనుట	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట	41
అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	43
అక్రూరుడు కుంతిదేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుఁడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుఁడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడుపుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగధేశుని వద్ద మొఱియిడుట	...	47
మగధేశుఁడు యాదవులపై దండెత్తుట	...	48
యాదవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనపై న్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు విజృంభించుట	...	52
కట్టవడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుఁడయచే విడిచి వుచ్చుట	...	53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు పై న్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల దాడినిజూచి శ్రీకృష్ణుఁడు క్రోధపట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడను భ్రాంతిచే కాలయవనుఁడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	...	57
ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నెఱుంగఁ జెప్పుట	...	59
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

మరల జరాసంధుడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట	61
హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి జరాసంధుడు కొండకు నిప్పంటించుట	61
బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం ధుడు మఱిపోవుట	62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ దీర్ఘనించుట	64
రుక్మిణిదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట	64
పురోహితుడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను రూపును వర్ణించుట	66
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణినిఁగాపాడి నరించుట కొప్పుకొనుట	68
శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట	68
పాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట	69
రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై పరితపించుట	70
రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట	71
రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట	75
చండికాగారము వడలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక రుక్మిణి కలఁగుట	76
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట	77
పాండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణుని దాఁచుట	77
బరరాముడు యుద్ధము చేయుట	78

శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మిశ్శత్రుని తూలనాడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట		84
జలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రద్యుమ్నని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుఁడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి		
మింగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యుమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యుమ్నుని గాంచి		
మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యుమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్యౌరవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్వమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేననకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు		
బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సంఘోషించుట		95
శ్రీకృష్ణుఁడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై		
యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	...	93
బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు		
మడిసెనని చెప్పట	...	98
సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	...	100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	...	100
శతధన్వుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	...	101
శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వునిఁ జంపుట	...	101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ; అచ్చట		
దుర్యోధనుండతని వద్దోగదాయుధ ముభ్యసించుట	...	102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	...	103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల		
వానికే మణిని ప్రసాదించుట	...	104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట	...	105
శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట	...	106
శ్రీకృష్ణుడును బాంధవులును వేటుకై వెడలుట	...	106
కాళిందీపరిణయము	...	108
మిత్రవిందాపరిణయము	...	109
సత్యాపరిణయము	...	110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్షణులను వివాహమాడుట	...	112
నరకాసురుని వృత్తాంతము	...	112
దేవేంద్రాదులచేఁ బ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు నరకనిపై		
దండెత్తుట	...	113
మురాసుర సంహారము	...	114
మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము	...	115

నరకాసురుని యుద్ధము	116
భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకై దుఃఖించుట	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట	117
పదియాలువేల గోపికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము	119
సారిజాతాపహరణము	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు	122
రుక్మిణీదేవి సాధవర్ణనము	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు గావించుట	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్తమును శోధించుట	124
మూర్ఖులైన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుడోదార్చుట	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార జననవృత్తాంతము	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము	128
బలరాముడు రుక్మిణి జూడవుపలక నెత్తికొట్టి చంపుట	130
బాణాసుర వృత్తాంతము	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ దెలిపి ప్రార్థించుట	131
బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట	133
ఉషాకన్య విరహము	133
చిత్రరేఖ ఉషాకన్యను సూరార్చుట	135
ఉషాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉషాకన్యకుఁ జూపుట	136
చిత్రరేఖ తననూయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట	138

అనిరుద్ధుడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁదెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు పై న్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట	141
దొమ్మియ్యుద్ధము	143
ప్రద్యుమ్న గుహుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁ గవియుట	146
శ్రీకృష్ణ బాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట	148
శీతజ్యోరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేఁడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము	152
ఉపాకల్యాణము	154

— . జగదభిరక్ష కాండము :—

నృగుని శాపవృత్తాంతము 157
వసంతమును వర్ష సము 161
బలరాముఁడు ప్రేపల్లెకు నరుదెంచుట 164
బలరాముఁడు ప్రేతలతో నమునాతీరమందు గ్రీడించుట 165
బలరాముఁడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట 167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట 167
పాండవ వానుదేవుని వృత్తాంతము 168

పాండ్రుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	169
పాండ్రుడు హరిని దాఁకుట....	170
పాండ్రుని మరణమును గాంచి కాశీరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి మడియుట	171
కాశీరాజకుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	173
శ్రీకృష్ణుడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	174
ద్వివిదుఁడను వానరుడు తన చెలికాఁడగు నరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	176
బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	177
సాంబుడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరధునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	180
బలరాముఁడఁ యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తినాపురికి వెడలుట	181
హేళన జేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తినాపురిని నాగలి కొమ్ముచే లేవనెత్తుట	182
కురుపతి బలరాముని బ్రార్థించుట	184
నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేఁపెంచుట	186
శ్రీకృష్ణ లీలు	188
సాయంకాల వర్ణనము	191
శ్రీకృష్ణుడు మేల్కొని వ్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొడుట యొరవెట్టుట	195

పుట.

నారదుని యాగమునము	195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు డుద్ధవాచార్యుని			
యభిప్రాయము నడుగుట	197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము	198
ధర్మజులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట	199
ధర్మరాజు రాజసూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని			
యెదుట ప్రస్తావించుట	200
శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయయాగమును నాచరింపవలసి			
నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట	201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రికై వెడలుట	202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పుట		202
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను			
ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట	203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధభీతి వేడుట		203
భీమజరాసంధుల మల్ల యుద్ధము	205
జరాసంధవధ	206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని			
రాజ్యమునందునెంచి, కారాగ్రహవాసులగు రాజులను			
విడిచిపుచ్చుట	207
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి మఱలి			
వచ్చుట	290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజసూయ			
మునకు గడంగుట	210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కగ్రహుజ నొసంగుట		211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట	212
శిశుపాలవధ	213

శ్రీరస్తు

ద్విపదభాగవతము.

(దశమస్కంధము)

మధురకాండము.

— అకుంఠితుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట : —

..... లబ్ధిచయము
లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ
నగు, విశ్వరూపాత్మ ! అధ్యాత్మరహిత !
నిగమార్థగోచర ! నినుగొల్తుఁగృష్ట !
విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ !
ప్రద్యున్న ! యుగరుద్ధ ! బలవాసుజేవ !
సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ !
పంకజోదర ! శుభద్రుడ ! హృషీకేశ !
¹జలధిలోపల నున్న జలచరములును
²(చెలఁగ) నవని సర్వజీవులు నినుఁడు
సరసిజాననరుద్రవన్ముఖభోగి
వరులును, నీలీల వర్ణింపలేరు.
ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుడ

¹జలధిలోపల జలచరము. ²..... నిలో సర్వజీవులునుడు.

.....మూర్తి బాగడంగంగలనె? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

ఆతతసున్నాత్మడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హరి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంసుతోఁ జెప్పు,

వేవేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు నక్రూరుఁ డరడంబునెక్కి

..... నచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటికేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుఁగులుఁదారు,

10

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికే తెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంతమ్రాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెనలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్సరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (శోభవుర) ముననే తెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 జొరకామినులెల్ల భావకోల్లగ
 పారవశ్యంబునఁ బర తెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సౌధాగ్రములయందు సదనంబు(లందు)
 (వీధు)లయందును వెఱవొప్ప నిలిచి
 కరపల్ల వంబులఁ గరమొప్పఁజూపి
 సొరిది వారందఱుఁ జూపులు వఱపి ;

20

“ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాలద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 సకియరో ! ఈతఁడే కకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ డ్రుల్లిపడఁడన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడేమొగిఱోలుఁద్రోచి
 (మద్ధియలు)డిపిన మహనీయ యశుఁడు.
 లక్ష్మరో ! ఈతఁడే యథుడైత్యుఁడీరి
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు,
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

.....మూర్తిఁ బొగడంగొగలనె ?”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుఁజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

ఆతతసున్నాతుడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హారి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అహూ)రుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంసుతోఁ జెప్పు,

వేవేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు నక్రూరుఁ డరదంబునెక్కి

..... నచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటి కేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుఁగులుఁదారు,

10

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికేతెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటులును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెనలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్పరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (శోభవుర) ముననే తెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 జౌరకామినులెల్ల భావకోల్లొస
 పారవశ్యంబునఁ బర తెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సౌధాగ్రములయందు నదనంబు(లందు)
 (వీధు)లయందును వెఱవొప్ప నిలిచి
 కరపల్ల వంబులఁ గరమొప్పుఁజూపి
 సారిది వారందఱుఁ జూపులు వఱపి ;

20

“ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాల్త్రదావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 నకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ డ్రుల్లిపడఁదన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడేమొగిలోలుఁద్రోచి
 (మద్దియలు)డిపిన మహనీయ యశుఁడు.
 అక్కరో ! ఈతఁడే యథుడైత్యుఁజీరి
 కొక్కెరరక్కసుఁ గూల్చినవాఁడు.
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁదే)ర్చిన గోవిందుఁజితఁడె.
 గొమ్మ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోహుది వ్రేతఁ
 గొమ్మలఁ గడువెట్టిఁగొలిపినవాఁడు.
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని
 కాళి,.....న పుణ్యఁజితఁడె.

* * * * *

¹(పదవిని దండ్రీచేఁబలమినిఁగొన్న)
 మెదిరి కంసుని యేవుమాయించి
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబ్రతుకు ;

* * * * *

నెలత యీతఁడు రోహిణీదేవికొడుకు
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు ;”
 * * * * *

30

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని యాపుమాపుట :—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని శౌరి
 చూచి యల్ల న నవ్వుచుఁజేరి పలికె.

“ మడివాల ! మూకైన మణుఁగుఁబుట్టములు

కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాడనియె).
 “ అద్దిరా! లెస్సవో యగునగు మీకు
 దిద్దంగవచ్చునే తివిరి మీగుణము
 నిను విచారించవు, నినుఁజూచు కొనవు
 చను నె యీరాచ (వసనము)లడుగ
 నడవలలో మందలాఁగి రానేల ?
 పొరలుపెట్టెడు పుట్టుభోగులు మీరు
 పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు
 (కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు,
 (ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నెట్లు,
 నోరాడ ? నొంచితి, నొవ్వకుండనిన ;
 శౌరి కోపించి యాచాకలిఃబట్టి

* * * * *

40

పిడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ
 బడి తన్నుకొని వాడు ప్రాణముల్ విడిచె ;
 వడి వాడుఁగూలిన వానితోవచ్చు
 మడివాళ్లు జెగలి మడుఁగు(లువీడి)
 కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చు వచ్చు
 తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి
 బలరామునకును గోపాలసంతతికి
 వలయు వత్త్రములిచ్చి వారును దాను

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపడచించిన పట్టుకాలిననుగ్రహించుట —

దానినున్నచోఁ బట్టుకాలి యొక్క కుంభ
 దిన పుట్టుచున్నది పట్టెడు కలి వేళ్ళ

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయఁ
గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి
(యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱిగి
తనచేతి చీర ముండటబెట్టి నిలిచి ;
“ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !
తవిలి పుణ్యుడనైతి ధన్యుడనైతి
(నాపద్మ) జాదుల కందగరాని
నీపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !
మునిలోకనుతపాద ! మురవైరికృష్ణ !
(కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)
గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)
తనలోకమును నిచ్చి ధన్యునిజేసె

50

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలావికుని
యనుగ్రహించుట :—

అరుగుజేర సుదాముడను పుష్పలాపుఁ
డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి
బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ
జెలువారఁ బూజించి చెంగల్వదండ
లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార
విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ
గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి
యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి
వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద
సరసి జంబులుఁగొల్పు సద్భక్తి నాకు

దయసేయుమనుచు నాతనిఁడన్పుసేసి
నయమైన తత్ప్రసూనములర్ధిఁదాల్చి
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగఁ

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జును మంచిరూపమునిచ్చి
యసుగ్రహించుట :—

గనియెఁగృష్ణుఁడు రహిగంధపుచిప్ప
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు
జలరుహోత్సుఁడు కుబ్జ చపలాక్షి (నొరసి)
(కని)చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ
(జనియెదు)గంధబాజసమెవ్వరికిని
గోఁపో(వుచున్నావు కొమరొప్ప నీని!)
(అనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.

60

“ వనపాక్షయేను.....త్రివక్ర
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి
యండంబుగా మేన నలఁడఁగానేర్తు
నిదె, దేవరకు యోగ్యమీగంధ, మలఁది
పవివేలుభూములు పాలింపు”మనుచు
మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప ముండఱ నిడిన
నక్కజంబుగ శౌరి హలియునుఁదాను
చందనంబలఁది యాచపలాక్షిమేని
చండంబుఁజూచి యాచతురుఁడు దాని
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ
గీలించినంతమైకిటుకును మాని

మెలఁతుక క్రొవ్వాడి మెఱుంగఁకోయనఁగఁ
గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల
మురిపంబు చిరువపు మోమున మెఱయ,
హరిజేరి సరసోక్తి నల్లనే పలికె.

“నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి
నాఁక్కోర్కీదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు
నాయితీకే తెమ్ము నలివాడు!” అనుడు,
ఆ ముఁతఁగనఁగొని “యటఁబోయి మఱలి,
చనుదెంచెడముగాన చనియెడ” మనుచు
వనిత వీడ్కొల్పి యావసు దేవసుతుఁడు
చని పణిక్పథమున సకల (జేహార్లు)
అనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ
ములు కానుకలు చేసి మ్రొక్కిదీవింప;
చెలువల మనములఁజి త్తజానలము

70

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురికొని చూడఁగ మొగళాల కడకు
సరుదెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ
బాలుచు మహాభోగిభోగమో యనఁగఁ
జలనన మొందనియట్టి చాపమోయనఁగఁ
బ్రకటారిజలరాసిపటుశేత్ర వనఁగఁ
గతుటివారణ కరకాండమో యనఁగఁ
నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు
మేరూఢైలాకృతి మెఱయు కార్ముకముఁ
గన, దాని చాపకర్కశలు వారింప

దనుజారి యమృతాధను వెక్కడ్రోచి
వడిగుణధ్వని నేసి వారక తివిసి
విడికిలి వడలిసె ఫెళఫెళధ్వనులు
దిక్కులు వ్రయ్యంగ దిగిభంబులగలఁ
చుక్కలు డల్లంగ సురలోకమదర
ధారునే వణక పాచె శంబువగుల
వారాసి పిండలివండు - గలఁగ
పిడుగులు పది వేలు పెట్టి యొక్కెడను
పశీయనోయన విల్లు బ్రల్లన విటిగె
అట మహాధ్వని విని యాపారులెల్లఁ
బటుగతిఁ దొలఁగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

—: కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేదన . ధనుర్భంగమును విని
విచారించుట :—

తన కలంకలను దానవాధిపులఁ
గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెనుఁగ.
కోపించి “ననుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు
నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిటిచి
చలముచేకొని ధనుశ్శూల నున్నారు.
బలసి మీరందఱు బలశక్తి మొఱసి
వారలసిద్దఱ వధియింపు డొండె
కారాగృహన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేఁగించిన రక్కసుల
రూపదలించుట :—

అని పుచ్చులయు పల్లెలను సూచింపలు,

చనుదెంచి వాఁతో నమరంబు నేయ
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ
 దోరంబుగల వింటితునుకల నడచి
 మెఱసి కంసునియింటిభృత్యుని బలునిఁ
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు వెడలి
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మి నెలమిఁ జూచుచును
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ
 దప్పకఁ దనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుండు దుర్నిమి త్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోచితమ్ములుఁ దీర్చి
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు
 సంతసంతయువిని యాభోజనృపతి
 చింతించి బెగలి చేష్టలు నడలి
 దారుణంబైన వేడనఁబొంది కంది
 కూరుకుఁగొనకఁ గొండలంబంది
 యద్దంపు నీడలో నాతతంబునను
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను
 తలలు రెండైయుంట.....
 గలవెత నగ్నులు గానంగ బడుట
 ఖరలులాఁయోష్టాదికములును గనుట
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట
 బిగములుఁదినుచుంట ప్రీతిదాగునవు
 కునుమథామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయవుడు
కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ
చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ
బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును
నివియాదిగాఁ బెక్కులీక్షించి తనకు
యవసానకాల మానని యాత్మనెఱిగి
పురపురఁ బొక్కుచుఁబొగిలి లోగఁది
మరణభయంబున మదిఁదప్పినంత;
నట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాద్రి
దట్టుడై పొడ తెంచెఁ దమ్ములింపలర.

—: కంసుడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను
ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంసుడు పూర్వాహ్ని కక్రియలు
సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూపతులుఁ
గొలిచియుండఁగఁ బెద్దకొలువుండి వేడ్క
బలరామకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ
దలఁచి పెంపెసలారు తమకంబులందు
వలయువారును దాను వసియించెనంత;
మఱియును బహువిధమంచియలందు
వరులు సద్విజరాజువై శృంగూద్రులను
ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున
వివిధపుష్పసుగంధవిధులు వాసించి
పరగనవ్వేళ గోపాలురుఁదాను
నరుదెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బాడఁజూపి తమతెచ్చు భూరివస్తువులు
కడఁకఱో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి
తనచేరువనె యొక్క తమకంబుమీఁద
నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.
కరియూధమేతెంచుగతిమల్లవర్గ
మరుదెంచ వందిబృందారవంబెసఁగఁ

—: కొలుస్తనకు ముష్టికచాఱారులేతెంచుట :—

జనుదెంచి ముష్టికచాఱారుముఖ్యు
తెనయ రంగస్థలంబెల్లఁదారగుచు
భుజమప్పఞ్చిపుచుఁ బొరి విజృంభించి
గజభజింపుచునుండగా నంతలోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై మావటీకు మదగజమును బురికొల్పుట :—

వికసితపుష్కరవిభవంబుఁజెంచి
యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి
మానుగావంశాధ్యమహిమఁ జెన్నొంది
దాన నిర్జరలీలఁదనుపారఁ బేర్చి
పొడవు తక్కువగాని భూభరేంద్రంబు
వడువునఁ జెలువారు వరశక్తచేత
వట్టదిగ్గజముల నాపంగనోపు
వట్టమదాఘాతమై పేచ్చుకఁగి
కువలయదీలంబు కొఁయాశాల
పరిశంక నిల్చి యు భారకముఁజ

నెదరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క,
 యదుకులోత్త సులు హలియును హరియు
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీరింప
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయగ్ధమఁనగఁ
 గరియూధముల మీఁద కలుపించివచ్చు
 హరిశీశోరద్వయమనఁ బెంపు మిగిలి
 పౌరులుఁడముఁ జూచి బహుభ. గిఁబొగడ
 నారూఢరఁగము నటు డాసిశౌరి
 యరుదారఁ దెరువున కడ్డంబు వేర్చు
 కఠిజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె,
 “ ఈకఠిఁ దొలగించి యిటఁద్రోవఁ జూపు
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ
 బోవనీక్షండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;
 మావంతుఁడంశనర్మరుషంబుతోడఁ
 గ-పతి హరిమీఁదఁ గదియింప నదియుఁ
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ
 బ్ర-రింపుచును గృష్ణుఁడటుశక్తి నొడియ
 నసమనత్వంబు కృష్ణుఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మదగజమును సంహరించుట. —

చరణవ ధ్యములకుఁ జనిభాహులెత్తి
 యరుముష్టి బొడిచిన యురమూరదాఁకి
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ
 నంకుశంబున నూది హస్తీపుండార్వఁ,
 బుఁకొని కరటి యాపుండరీకాక్షుఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుజుట్టి
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరీ
 యవిరల భోగిభోగావృంతబగుచు
 దిరిగెడి మండరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి
 కరమొప్పు శక్తిఁబుష్కర మొప్పుఁబట్టి
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి
 ఘనరాద్రమున లేచి కఠినదంతముల
 హరిమేను బొడవంగ నతఁడుమైదప్పె.
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జనుప
 మావంతుడలిగి తోమరములు మూఁట
 నావిశ్వవిభువైవ నతఁడు కోపించి
 కడఁగి హస్తపకుని కడకాలుఁబట్టి
 పుడమిపైఁబడ నీడ్చి పొరిఁద్రొక్కిచంపె.
 మావంతుఁడీల్లిన మత్తేభమదరి
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁబెల్లరకఁ
 బడతాడనంబులఁ బరువఘాతముఁ
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ
 ముక్కునచాతను మొగికర్ణములను
 నక్కజంబుగ నెత్తురందందనొలుక
 పవిత్రాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బవనుచేఁబడు మహావృక్షమో యనఁగ
 గజము నిశ్చేష్టమై గజభములుడిగి
 గజగజ వడఁకి యక్కజముగాఁద్రెల్లె,
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)
 బెదిడంపు లావునఁ జెటికె మురారి
 దాననకుంభనిర్దళనంబు సేసి

మేను వ్రేయఁగ వేఁగి మిడమిడ మిడికి
 గై రికనిర్ఘరకలితాద్రి వోలె
 భూరిర క్తంబులఁ బొలి చెనగ్గజము.

— : శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వకూటమును బ్రవేశించుట :—

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ
 దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ
 హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,
 నరుదారఁ జూపట్టె నందండజూడ;
 గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
 భుజశిఖరంబులఁ బొలుపొందఁదాల్చి
 దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ
 గారత మల్లరంగము సొచ్చినిలువఁ
 గోరిమల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
 ధారుణి నాభుఁడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
 బసిబాలుఁడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
 నసమాన్యుఁడై, వల్లవావళికెల్లఁ
 బరమావృఁడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
 బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి
 దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను
 నావిష్ణుఁడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.
 అతులితగంధపుష్పామోదితులును
 సతతసౌఖ్యాధ్యులఁ జారుభూషణుల
 శ్రుతికీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ
 బ్రతిభటవనదావపావకసముల

150

ఘనదీర్ఘబాహుల, కఠినవిక్రముల
 వనజాతనేత్రుల, వసుదేవసుతుల,
 నారామకృష్ణుల, సతులవిక్రముల,
 నారూఢ సవయావనాంగులఁజూచి
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగంసు
 డారవ మాలించి యటఁజూచునంత;
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి
 కువలయంబంతయుఁ గొనియాడవచ్చు
 హరికామపాలుర నందఁడఁగొంచి
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులొంది తాల్మి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ
 బోరఁబంపుట :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి
 దండడిఁ బెడవులు దడవుచుఁబలికె,
 “ మనమంట పము సొచ్చి మనవిల్లు విటిచి
 మనపట్టపేనుఁగ మడియించి వీరు
 మనమీఁద వచ్చిరి మహితవిక్రములు,
 తనరార మల్ల యుద్ధము నేర్పు మెఱసి
 పోర మీరిరువురుఁ బొలియించి వేగ
 నారాజ్యమును నన్ను నాబంధుజనుల
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును
 నక్షయంబుగ నేలుమ”ని పల్కుటయును;
 తివిరి యుక్కున దాత తీర్చినయట్లు
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిమలోయనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనఁగ

పవిత్రవేయ నాపెడు బలుదిట్టలనఁగ

ముష్టికచాణూరముఖ్యులు నృపతి

యిష్టంబుగని రంగమెల్లదారగుచుఁ

గినుక మై బలరామకృష్ణులఁ జేరఁ

జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

170

—: ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవనుతులార ! వసుధలో మిమ్ము
లసమానసత్వాధ్యులండైల్ల వారు
పెక్కండ్రదనుజులపీచంబులణఁచి
యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;
భోజభూవిభుఁడు మిహారు నీక్షించి
రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాఁడు ;
మండల్పల గొల్లమగనాండ్రఁ దిరిగి
సందింపుచును నాడ సానురాగములఁ
బిల్లగ్రోలూఁడుచుఁ బెరయుటగాదు
మల్లయుద్ధములకు మమ్ము డగ్గరుట ;
యేను చాణూరుండ యితఁడు ముష్టికుఁడు
పూని నీవును నేను బోరుడమెలమి
ముష్టికుతోడ రాముఁడు మల్లయుద్ధ
మిష్టలీలల నొప్పుడిదిసాటి” యనుఁడు.
అల్లస నవ్వుచు నంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము శిన్నపాపలు మేము
తగిన జెట్లును మీరు ధరణీశునొద్ద
జగతిపైఁ బోరుల సడిసన్నవారు
మితోడ రణవీధి మెఱసి సేయంగ
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము!
చెఁసి భూపతి వేడ్కఁజెడకుండ కొంత
పెనఁగెద”మని పల్కి ప్రీతి మైపెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁజేయుట :—

వడిమల్లచఱచి భూవలయంబు పగుల
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ
జాణూరుఁడను మల్లచఱచి యిట్లొరసి
యిరువురు భుజమప్పళించు చప్పుళ్లు
శరనిధి కలఁగె నాశాచక్రమగిలె
నంతకుఁ దెనఁజేరి యవనిపరాగ,
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి
కొనిపడఘాతల కూర్మంబు వగులఁ
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ
జేరికి నొడిసినఁ జేయీక తివిసి
ఘాతసేయంగ దగ్గటి మేనుదొలఁగి
పొడిచిన నది వెలిపుచ్చిమైవంచి
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగంబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి
 బాగుఁడప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణనుదున మలఁగి
 విడిపించుకొని ముష్టి విసరమై పొడిచి
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల
 దట్టించి కూర్పరోద్ధతుల నొప్పించి
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుతోక
 దరకాండములు లోనుగాసీక తొలఁగి
 శిశుకంబానరింప శిరమూన్చి పెట్టు
 గాసిల్లి కేలడొక్కరమున నొత్తి
 రంకెలువైచు గోరాజుల భంగి
 యుంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁబెనఁగి
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి
 నింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపైకుటికి
 మెడయుగాళ్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి
 యడపక రాఁగేల నిరియ బిగించి
 వడినుగ్రమగు ముష్టి వక్షంబుఁబొడువఁ
 దడబడ ముష్టిఘాతల మోములవసి
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వట్టుగాఁగ
 హరియు చాణూరుఁడు నటమల్లయుద్ధ
 పరుషతఁదుల్మ్యులై బవరంబు సేయ ;

190

200

—: బలరాముఁడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

సీరితోఁ దొడరి ముష్టికుఁడుగ్రవృత్తిఁ
 బోరెఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరి రాములకు జయంబయ్యెడుననుచు
సురలు దీవించిరి, శోకించి పౌరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంఠుడతి పాపకర్ముఁ
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర
లెక్కడననిఁ జూడకెట్లుగావించె
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును.
ఈసుకుమారుల నిటుసేయఁదనకు
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె ?
పరువత రివులతో బవరంబు సేయ
హరిమేను ఘర్మకణాంచితంబగుచు
1 వివశితాంభోజంబువిధ మొందెజూడు
డీవాసు దేవులకీ బారిగడవు
దైవమాయని” మొక్కి తరుణులు వగువ;
దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ బ్రీతి
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుఁడు చాణూరుని జంపుట :—

రప్పడు దనుజారి యామహాజట్టిఁ
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తి మెఱసి
విడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాఁడు
పడియొడ్డు నిల్చి యాపంకజోడరుని
వక్షంబు శిరమున వడిదాఁతుటయును ;

210

1 ఈ పద్యసాద మొక్కటియే కన్నడుచున్నది.

ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ
బడవైచి తన్ని గొబ్బున మీఁదికుటికి
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్మెట మోదినట్లు
తడబడ ముష్టిఘాతల మేను నొంప ;
వెగఁజొంది (ప)త్రైమ్ము వితిగి గుండియలు
పగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముఁడు ముష్టికుని బంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ
జెప్ప బెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి
బలులులాయంబులపగిది దాఁటుచును
పాయుచు జాయుచు శాహార్హ శముల
ప్రేయుచు నొగిఁబెక్కు విధములఁ బోర ;
ద్రిష్టించి చూపర దిగులొండ నిలిచి
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టుఁ బొడువ
ఫాలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు
పిడుగు ప్రేసిన భంగిబిడికిటఁబొడువఁ
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె ;
గతుఁడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ
డతిబలాఘ్యుఁడు కూటాడను వాఁడు సీరి
జోకుఁబోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మిన్నద్రువఁ
గోసలప్రభృతులొక్కట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ
గనుఁగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుఁడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచితన
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి
రాజసంబెడలి బోరన నశ్రులాలుక
వడివాద్యముల మ్రోత వారింఁచితనదు
పడవాళ్ళచిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె.
“ ఈ పాపకర్మల నిరుపురసీళ్ల
ద్రాపించి, వసుదేవుఁడునుమాడి, నంద
గోవునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి
గోపాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

280

—: శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁగది కెగయ,
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి
కొని యాజకెదుఱంగఁ గొరనవృష్టవెలయ
నురగంబు పక్షిండుఁగొడియు చందమున
కరవాలుఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి
కొనవెంట్రుకలు వట్టి గొరగొరసీడ్చి
వసుమతిఁబడఁద్రొచి వడి మీదికుటికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు
యొడలికిఁబెడఁబాయ నొప్పార కంసు
ఘనకళేబరము రంగము వాయనీడ్చి
యనుపమధ్వనిఁబేర్చి యార్చి మురారి
యతనితమ్ములు సునాథక్రోధనాథు
లతినత్వలెనమండ్రమలపాణి చంపె;
సప్పుడు పౌరులయూర్పులు నింగి
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

—: కంసుని మరణముఁగని దేవతలు హర్షించుట :—

భవకమలాసనప్రముఖదేవతలు
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణుతించిరెలమి
దివిబీటకొనిఁమ్రోసె దేవధుందుభులు
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;
పౌరిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు
సురకోటి దేవకీసుతుమీఁదఁగురిసి
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిగి
యంతఃపురాంగనలడలుదీసింప
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ
నుడివడి లోగుంది సృక్కి బల్వడిని,
నురములశిరముల నొరిమ్రోదుకొనుచు
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల
నార్తనాదంబుల నంజండఁబొగిలి

240

—: కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట : —

భర్తపై వ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయి తే! మము బాసి భోజనంశాధ్య!
 కటకటా! శోకానగ్రాలంగ మమ్ము
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు?
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;
 ననిమిషాదులు మీకు నడకుదురెవుడు;
 నీయాజ్ఞ నీలావు నీరాజసంబు
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము
 వ్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి
 మాయమైపోయి తే మనుజుడేవేంద్ర!"
 అని బహుభంగుల నార్తులైపాగుల
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

:- శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న
 వీరుని వసుదేవు, వెలది దేనకిని,
 గనివారికాలి సంకిలియలూడ్పించి
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివారు
 గోవిందహాలులఁ గన్గొని తమపాలి
 దైవంబులని, యాత్మడలఁచిరిగాని
 తనయభావంబుగాఁడలఁచకయున్నఁ
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారింప
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు
 కన్నులఁ దొరల నక్కాంతాలలామ

సుతులఁగొంటఁజేర్చి శోకంబుఁదక్కి
 యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ
 వసుదేవుఁడును బుత్రవరుల నీక్షించి
 యసమానమగుప్రేమ నక్కునఁజేర్చి
 పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి
 పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుఁడనైతి;
 నింతగాలము మిమ్ము నీక్షింపలేక
 సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ
 బడని బాధలఁబడి పసుపుచుండితిమి;
 కడపట! నినుఁజూడగంటిమి నేడు;
 జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు
 చిన్మయ! నినుఁ దలచిన మాత్రమేగు.
 మహనీయ! నీవు కుమారుఁడనైతి
 విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?
 అనియున్న గురుల నత్యాదరలీలఁ
 గనుఁగొని శౌరి యుత్కటబాహ్నుఁడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట :—

“ మానిమిత్తముల దుర్మనుజులచేతఁ
 బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;
 జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి
 యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, పారు
 బాల్యంబుమొదలుగా భక్తిబోషింపఁ
 గొల్పవర్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగొని
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి మీరర్థిఁ
 జెప్పిన పునీయ సిద్ధింపదయ్యె;

తనయుడు జనియించి తల్లి దండ్రులకు
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను
దనయండే! ఆతడు తల్లి యవ్వనముఁ
గొనకొని తెగఁజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

-:శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపజెప్పట:-

అనిభక్తిసూరార్చి యయుగ్రసేనుఁ
గనుఁగొని కౌగిటగదియించి, శౌరి
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దయవృత్తిఁ
గ్రూరుడై తానెకైకొని యంతఃబోక
యాకలఁబెట్టి మిమ్మలఁచినయతడు
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు
హీనమానసులైన యీదుర్మాత్ములకుఁ
గానఁజింతింపకఁ గంసాదిసుతుల
కగ్ని సంస్కారదుల్గిఁ జేయింపు .
ప్రాజ్ఞులవిప్రులఁ జనిచి వేవేగ
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల
పూజ్యుడనై లీల భూమిపాలింపు”,
మనుటయు హరిఁజూచి యయుగ్రసేనుఁ
“ డనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగఁదగునె ?
హీనుడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము
పూసనాకర్హుండె! వుండరీకాక్ష !
నసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పగట్టి
యసమానగతిని రాజ్యము నీవెతీర్పు;
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నుఁజూచుచుఁ బ్రీతి నెడద కృష్ణ!”
 అనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుఁజూచి
 వినయంబు నీతియు వెలయ నిట్లనియె.
 “ యాదవులకు రాజ్యమర్హ కృత్యములు
 గాదు యయాతి వాక్యముఁద్రోయరాదు;
 కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మి
 నీవెపాలించిమన్నించు, బాండవుల
 రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి
 తప్పక మమ్మెల్ల దయ నేలుకొనుము.
 నిఖిలభూపతులును నింపునేయంగ
 సుఖలీలనుండు; కంసుని వంతమాను”.
 మనిపల్కి యాతిని నవనీధరంబుఁ
 గొనకొనుమని నీయకొలిపి మురారి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలుఁడుఁదానును నందుపాలికే తెంచి
 కలిసి యాతనిఁ జిక్క కాఁగిటఁ జేర్చి
 భోజాధిపతియింటఁ బొలుచు వస్తువులు
 రాజ్యయోగ్యములైన రవణంబులిచ్చి
 యతని మన్నించి నెయ్యము తియ్యదనము
 నతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

“ నీవు నీసతియును నెమ్మిఁబోషించి
 ప్రోవఁగఁ బ్రతికిన ప్రోధలమేము
 తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును
 నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ ;
 మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండటిసేమంబులడిగితిమనుడు;
 యేనాటుదినముల యీలోనె నచటి
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండుఁ
 జనియె గోపాలకసమితియుఁదాను.
 అంతట నిశ్చంక నారాత్రి సౌఖ్య
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొండ.
 మరునాడు శౌరి కుమారులఁజూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భనివద్ద విశ్వలసభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సద్గురుద్విజుల రప్పించి
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులుఁ
 గాలోచితక్రియగతులుఁ జెప్పింప
 యదుకులాగతగురుడగు గర్భవలనఁ
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రునింట్ల
 యఱవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

3(0

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భని గురుదక్షిణఁ గోరుతునుట :—

గురువులఁబూజించి కొలిచి మన్నించి
 “గురులార! యేసీకు గురుదక్షిణార్థ
 మిరవార మదినున్నయ్యాప్తితార్థములఁ
 దరమిడికొనివత్తు దయవేడు” మనిన
 నతఁడు భార్యయుఁదాను నటవిచారించి
 హితబలాభ్యునిఁ గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.

—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని

తెచ్చి పెట్టమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యండు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి

మునిగిపోయినపుత్రు మొగిదెచ్చియిమ్ము

¹ ‘డిదిదుష్కరపుకార్యమిటు నేయుండనిన

యగుఁగాకయనిప్రీతి హలియునుదాను

నగణితాయుధపూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ

జెప్పమనుట :—

చనుదేర; నెదురేగి జలరాశి మొక్కి

యనుపమదివ్యరత్నాభిజూజించి

“ తామరసాక్ష! మానవ! లోకవంద్య!

ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు” మనుడు;

“ తొడరి మాగురువుపుత్రుని మ్రుంగినాడ

పుడుకకడెచ్చి మాకొప్పించు” మనిన;

“ నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి

భీకరా కాదుండు పృథుకంపురూపుఁ

డగురాక్షసుడుమ్రుంగె” ననిచెప్ప శౌరి

యగణితశక్తిని యంభోధినుటికి

వేడచోరునందొల్లి విడళించుభంగి

నాదుప్తదనుజుని యడగించి వాని

కడుపునొనున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు

తడయక వెడలి రథంబెక్కికదలి

310

¹ “డిది మాభిష్టమిది దుష్కరపుకార్యమిటునేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చిశౌరి
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యేఁజెంచి
యాశౌరి బొడగాంచి యర్థిపూజించి
“ యేమి వేంచేసితిరిందిరాధీశ !
నామీద కృపజేసి నాకెఱింగింపు”
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల
గొనివచ్చినాడవు? కోరి నాకొనఁగు”
మనవుడు సమవర్తి యవిప్రతనయుఁ
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.
ఏపార జమునింటికేగిన సుతుని
కోపించి లావునఁగొనివచ్చి శౌరి
గురులముండఁజెట్ట గోవిందుఁజూచి
హరువనిర్భరచిత్తుడై పలికెనతఁడు
“ భూరిసత్వాధ్యులు పుణ్యమానసులు
కారణపురుషులుగారె? ఎవ్వరికిఁ
జమునిల్లుఁజొచ్చినఁజత్తువుఁదెచ్చు
సమితసత్వాధ్యులీయవనిలోగలరె?
నాకోర్కి దీర్చితి నావుత్రునిచ్చి
యాకల్పసుఖలీల యవుగాక మీకు”.
అనియర్థి దీవించి యవ్విప్రవరుడు
తనర వీడ్కొల్ప నిద్దఱు రథంబెక్కి
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర
కమరలోకార్చితలరుదెంచిరెలమి.

తల్లి దండ్రులకును దగునుగ్రసేను
వల్లభునకు మ్రొక్కి వారిజోడరుడు
మతిసురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు
నతని నుద్ధవుడనుయాడవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁగొనిలించి
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.

“ ఏపార వ్రేపల్లెకేఁగి యానంత
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి
మక్కువ వారిసేమములెల్ల నడిగి
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితమ్ముఁజూడ
వచ్చెదమను, వేగ వసుదేవు దొంటి
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి
యన్నారమను, మమ్మునుగ్రసేనుండు
మన్నించునని చెప్ప, మందలోఁగల్గు
గొపాలకులనెల్లఁగోరి వేర్వేర
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;
ననుఁబాసి మదనబాణములలో దారి
ఘనమైన విరహగ్నిఁ గ్రాఁగుచునున్న
వల్లవసతుల నెవ్వగలెల్లఁదీర్చ
నెట్లుటిలోననే నేతెంతుననుము
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి
క్రమ్మర రథ మెక్కి కడలి మాపటికిఁ
గర మొప్ప రవికన్యకాతీరభూమి
బారి గిన్నరేశునిపురి గ్రేణిసేసి

సకలసంపదలకు సదనమైపాలుచు
 సకలంకగతి మందకరిగె నుద్ధవుడు
 తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత

మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగమెఱచి
 కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజసేసి
 యనుసమప్రీతిమై సప్తణ్యధనుని
 యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల.
 సలయకఁ దీర్చించి యతనికిట్లనియె.

340

“ దేవకియును వసుదేవుఁడు సుఖులై!
 కోవిడగ్రామణి కొడుకులుఁదాను
 సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడ!
 హరిమమ్ముడలఁచునే యప్పటప్పటికి!
 సురలోకవైరిఁ గఁసుని నేలఁగూల్చి
 ధరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి
 యన్నయుండమ్ముడు సతులితప్రేమ
 నున్నారె సౌఖ్యలె, యుద్ధవాచార్య!
 బలురక్కసులబారిఁబడి చావనీక
 చెలఁగు మహాదావళిఖఁగ్రాఁగనీక
 యహివిషాసలవహ్ని నడగంగనీక
 మహనీయమగువాన మడియంగనీక
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి గండములు
 దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ దనుఁజూడఁ గానక యేముఁ
బొడవడఁ బొక్కకఁబోలు రాఁజాయె;
సతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు
సతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు
ప్రేపల్లె విహరించు వెలఁదులుపతులు
నాపూర్ణధన్యులు యగుదురే స్రోద్ధు
మాయంటఁబెరిగిన మందెమేలమన
నాయన్నదమ్ముల నాత్మజులనుచుఁ
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?"

350

-: ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోదయును
మనమున వార్నించి మాన్పడి మేను
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ
బొరిఁబొరిఁ జిత్రరూపులుభంగి నున్న
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.

“ వేదాంతవిద్యుడైన విష్ణునియందుఁ
బూని మీచిత్తబ్రములుఁ బెట్టినారు
కాన యెందును బుణ్యకర్మలు మీరు.
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి!
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!
అని తలంచిన వారికథుములు వొలియుఁ
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప
మీభాగ్యమహిమకు మితి వేరె కలదె!

శోభనాఘ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;
 హరికిని మీమీఁది యర్చిలి ఘనము
 సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు
 జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు
 తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును
 నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ
 బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,
 నిర్గుణుడయ్యును నిఖిలంబుఁద్రావ
 స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్మ్యుడతఁడు;
 అతఁడు సర్వాత్మ్యులయందె కావుండు
 నతనివృత్తిరి క్తమదిలేదు దలఁప".
 అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ
 జనియె నంతట గోపనతులొప్ప పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు ప్రవేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘుమఘుమధ్వనులతోఁగృష్ణు
 సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు
 ఘోషింప నంతనర్కుఁడుదోప వినయ
 భాషణుడగు నెదుప్రవరుఁడు వెడలి
 యరడంబు వెననెక్కి యమునకు నరిగి
 తరమిడి కాలోచితఁబులుఁ దీర్చి
 చనుదెంచి వల్లనసతుల నీక్షించి
 యనునయోక్తుల వారినందఱఁ బిలిచి
 తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్పు
 చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని గోవరమణులు వెఱుగఁగంది యతనిఁ
గనుఁగొని పలికిరుద్ధత బాష్పులగుచు.

.. విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబుత్తేర నరుదెంచి యత
వరయశోదకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి
యూరక పోవేల! ఒగిమమ్ముఁజూచి
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెదుగాక !
ఇటు నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు!
కటకటా! మమ్మేల కమలాక్షుండడుగు!
అడిగెడివాఁడైన నరుదేడె యిట్లు
విడుచునే మమ్ము నీవిరహాగ్ని నడుమ!”
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ
గ్రొత్తైన విరహాగ్ని గురునులు వార
నత్తలోదరులు సిగ్గరి యాడిపాడి
యొకయింతి కుసుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి
మధురగర్వోక్తి నున్నాదియై పలికె.

380

—: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముడవు
వంచకుండవు వుష్పవతులఁ గీలింతు
నిలిచినకాలున నిలువవేప్రొద్దు

మలినాంగుడవు దానమహిమ కాసింతు
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని
 మచ్చిక కల్లునా? మరియెల్ల; నీవు
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుడవు
 పీఠీంప నివి నైజవిద్యలు నీకు!
 ఏలయ్య! మధుకర! ఈవుష్పరసముఁ
 గ్రోలెడు వేడుకఁ గులకాంత మీఁడ
 నెయ్యంబు వదలెడు నినుఁబాసియంత
 దయ్యదే నొవ్వదే దర్పకుఁజేత!”
 అని పెక్కుభంగుల సన్న్యాసదేశ
 మునఁ బల్కుచున్న యప్పొలఁతులఁ జూచి
 యల్లన నుద్ధవుండాకృష్ణు మాట
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుఁడు గోపికల నూరార్చుట :—

“ దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల
 కై నను గలుగదీహరిభక్తి పెంపు
 తనయులఁబతులను దల్లిదండ్రులను
 యనుగులఁజుట్టలనందఱి విడిచి
 హరియందు మర్మలు నైతిరిగాన
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు
 వెరవేది చెప్పద వినుఁడు యిందఱును
 సర్వేంద్రియంబులు సమతః జోషించు
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను

విరహాగ్ని నెపమున వెలుపల మఱచి
 పరమయోగధ్యానపరులచండమున
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటఁజేసి
 మీఠలంపులయందు మెలఁగుదుఁగాని
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు
 నిచ్చట పనిఁజూడ నెఱిగి మీకడకు
 వచ్చెదననియె నవ్వసుదేవతనయుఁ”
 డనిచెప్ప, నుద్ధవాచార్యునిఁ జూచి
 మనసిజోన్మాదులై మగువలిట్లనిరి.

—: గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“నల్లని మేనున్నతమైన యరముఁ
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటలరేఖయును
 జరునవ్వుమోమును జేత వేలుపును
 నాయతబాహులు నధరంపుకెంపు
 పాయక జగిమించు పసిఁడిచేలయును
¹దలఁబురిపెనపు కడంబమంజరియు
 ధళధళ వెలుఁగెడు దంతదీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండ
 తలఁచకుండిన నుండు తలఁచిన నుండు
²కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుఁడు

400

¹తలచిరిపెనపు. ²ఈ వద్యపాదముక్కుచే కన్నడుచున్నది.

కన్నులాకలి తీర్చంగలుగునో? అనుచుఁ
 డరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి “మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చిన చోటు;
 గిరికొని యున్నది కేళిమైఁజూడ
 హరిచేత¹ గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి
 గోవిందుఁడెత్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 నుఖిలీల నుండిరి నురహిన్న నీడ;
 నీసై కతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యీహాపచాయ మురారి
 పిల్లగ్రొలూడు గోపికలాత్యమెచ్చు;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీర్చె;
 బలభద్రుఁడును దాను బసుల మేవుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివిండు పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకిటిఁ గాగిలించి
 తమ్మబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ”
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారఁజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “వీరు దన్యాత్ములు వీరు పావనులు
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ బెరిగె
 నిన్ని చందంబుల నీమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుఁడు మమత వాపించి
 నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీమహాకార్యార్థ మిటు వచ్చె శౌరి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య,
 మని సంతసిల్లుచు, సతివలుఁదాను
 జనుదెంచి ప్రేమ మజ్జనభోజనములు
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చలు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోదలున్నతిఁ గారవింప
 మందవారెల్ల సమ్మతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యొకలంకగతి వారలనుపంగఁ గదలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుగాంచి

మధురోక్తి నచ్చటి మాటలు చెప్ప ;
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి
 మండలోఁగలుగు సేమములెల్ల వినుచు
 సనుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి
 తనుఁబొందఁగోరిన తరుణి నెంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును నెరవేర్చుట :

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి
 కరుదేర నది శౌరియడుగుల కెఱిగి
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథున కతిభక్తిఁడనుపఁ
 బువ్వలసజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేళి
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చి శౌరి

430

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా శక్రకూరుమందిరంబునకుఁ
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండొరుకు
 వినతుఁడై చనుదెంచి వేతెఱంగులను
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్యనలిచ్చి ప్రణుతుఁడై నిలిచి
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుగొందె తామరసాక్ష !
 కలముద్దరించితి కలశైలధైర్య !
 నీవె భూతంబుల నెరయఁబుట్టించి
 ప్రావనడపఁగనోవు పురుషుండ వీవ
 'సకలంబుఁ గనుఁగొను సాక్షివి నీవ
 వసుదేవునకును దేవకికుద్భవించి
 వసుధభారము మాన్చి వైరుల నడచి
 యక్షయ ! నీచేత నసురసైన్యంబు
 లక్షోహిణిశతంబణఁగిపోగలదు ;
 దేశబంధంబులుఁ దెలియంగ లేక
 మోహంధుడైన నామోహపాశములుఁ
 దెగఁగోసి నాకోర్కి తెఱవానతిమ్ము
 సగుణనిర్గుణరూప ! సత్యసల్లాప !"
 అని వేడుకొనియెడు నక్రూరుఁ జూచి

440

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని పాండవులసేమము నరయుటకై
 హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట :—

“ అనఘ ! పితృపిన్యండ వాత్సల్యబంధుఁడవు
 సరసవాక్ప్రౌఢిని సౌమ్యచిత్తుఁడవు
 పరమాత్ముఁడవు మాకు బంధులలోన
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?
 మాతండ్రియట్లుట మమ్ము శిక్షించి

యీతెఱంగని చెప్పదేశార్వమైన ;”
ననిపల్కి కమలాక్షుడక్రూరుఁ జూచి
తనరార బాంధవత్వముఁదోషఁ బలికె.

“ అనకదుందుభియనుజ ! ధర్మాత్మ !
మేనత్తనాకు నర్మిలి తల్లికంటె
పెనిమిటి గడచన్న బిడ్డలుఁదాను
మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి
క్రూరాత్ముడగు బావ కుదురునేయున్న
యారాజ పుత్రులు యసమపాహసులు
తమ్మునిపాలుఁ దత్తనయులకిచ్చి
నెమ్మదినుండగ నేరఁజాన్పపతి
వారికి వీరికి వసుధకైఁబోర
నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదొ ?
కరిపురికేఁగి యక్కడ పాండుసుతుల
నరసి యిచ్చటి సేమమంతయుఁ జెప్పి
¹గర్వితుడగు శంసుఁ గడపి తజ్జనకు
నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము
ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి
మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము
పోమ్మందఱకుఁగట్నములు భూషణములు
మమ్మంచు” చెప్పించి యిచ్చి యాలోన
నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి
బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

¹ గర్వితుడగు శంసుకుఁడనెంచి తజ్జనకు.

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట :—

అరుదార నక్రూరుడట రేపఁగదలి
యరదంబు వెస నెక్కి హస్తినాపురికి
నరిగి యాధృతరాష్ట్ర సలమొగసాల
నరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి
యలసతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ
గద్దియపై నుండి కాఁగిటఁజేర్చె ;
గద్దియఁ దనగద్దెఁ గదియఁబెట్టించి
యర్హాపూజలఁడన్న నక్రూరుడంత
హరియిచ్చు కట్నంబు లారాజుకిచ్చి
సేమంబులఁగి తత్సేమంబుఁజెప్పి
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు ;
నతని మంధిరమున కరుగంగ విదూరుఁ
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి
పొలుపార మజ్జనభోజనవిధులు
సలిపి ద్దఱు మృదుశయ్యల నుండి
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర
వారసి యేలుచునుండఁ దుదియైనలీల
లక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులొలుకఁ
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మొఱగి

పులుకలునైగ్రమ్మఁ బుండరీకాక్ష !
 జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !
 అని భక్తిగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ
 జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుఁడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి
 కరచకితాస్యయై కన్నీరు దొరుగ
 నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ
 బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి నూరార్చి
 ధర్మనందనవృకోదరపార్థకవల
 నర్చిలి కౌగిట నంజండఁజేర్చి
 యందఱ మణిభూషణాలిఁ బూజించి
 కాందిసీనూనుఁడా కమలాక్షీ కనియె.

“అమ్మ మీ సేనల్లుడమరేంద్రవంద్యుఁ
 డమ్మకుందుఁడు మిమ్ము నరయఁ బుత్రైంచె.
 పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ
 నిండిన వగలతో నీవు బుత్రులను
 యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిగి రమ్మనిన
 వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి
 మనవారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు
 ఘనపాపకర్ముని గంనునిఁ ద్రుంచి
 ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి
 హరియెల్ల శత్రుల నణచుచున్నాఁడు ;
 తగిన మీశ్రిటిదుర్దశ వొందు పెఱిగి

480

వగచుచునుండు నావనుజేవనుతుడు;
 తనపుత్రులట్ల తాడలచి నీనుతుల
 యనుగొప్ప బ్రోచునా యాంబికేయుండు?
 దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడఁ
 గ్రౌర్యంబు లెడబాసి కలసియుండుదురె?
 పండిత సామంత బంధులు మిమ్ముఁ
 తాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ!”

—: అక్రూరునితోఁగుంతి తనకష్టములను జెప్పట :—

అనిపల్కుటయుఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి
 యనుకంపతోడ నిట్లని యల్లఁబలికె
 “ ఆరాజు సముద్రాను యతని నందనులు
 క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.
 అదిగాక బిడ్డల నందఱిఁద్రోచి
 మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను
 గరళంబు పెట్టించి ఘనగుర్పవితతి
 పరువడి గరపింపఁ బ్రాణగండములుఁ
 డలచిన వీరును తప్పగాఁగొనరు
 వలదని నుతులను వారింపఁడతడు
 దైవంబుకతన నింతలు బారులడఁగె
 గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్ప
 వుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చినిల్లు
 నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ
 జేపకి కడుపున దేవేంద్రవంద్యుఁ
 జావిష్ణుఁడుదయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు నా భాగ్యంబు కతనఁ
దలచిన తఱపులు డలకూర్చె దైవ
మ''ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత
వినయంబుచేగొని విదురుడుఁ దాను

—: అక్రూరుడు కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది
యార్యుల కర్ణాదులగు యోధవరుల
నాపగా¹ వాయాదులగు బంధుజనుల
నేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి
దృతరాష్ట్ర² కడకేగి తెంపును దగవు
³హితవును ధర్మంబు నేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుడు దృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీశ! నీవును ధర్మచిత్తుడవు
భరతవంశాధ్య! నీ ప్రతియవ్వరెందు!
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు
దండివీరుడు నిన్ను ధరణి యేలిగిచె
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ
బైత్తకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి
యిచ్చిన నీకుఁ బెంపెక్కు లోకములఁ
³బాచ్ఛంబుఁగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

¹తనయాదులగు. ²ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కన్నట్లుచున్నది. ³హింసంబు
గలిగిన బోవధోగతికి.

నీవుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు
 నీవురి యీరాజ్య మంతయు మిథ్య
 మేలుగీడను గడ మిమ్మందుఁ గాని
 కాలంబుచేతఁగ్రాగని వారు లేరు
 హరి పాండుపుత్రులకాత్యభాంధవుఁడు
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు
 చిత్త మేభంగియో చెప్పి¹ నంత
 నుత్తరంబీజూచి యొప్పునఁ బలికె
 “ నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెఱఁగుఁ
 గావించు నటదైవగతి యెట్టిదగునా ?
 ‘అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు
 కమలనాభునకు నీక్రమ మెఱింగింపు’
 మనిపల్కి, హంకుపాయనమిచ్చి యతనిఁ
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్పి
 నరిగిపాండవులతో నంతయుఁజెప్పి
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుఁడంత.

510

— కంసుని భార్యను మగధేనునివద్ద మొఱయిడుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య
 లస్తికుండను మగధాధీశు సుతలు
 హరిచేతఁ దమభర్త యడఁగిన దుఃఖ
 పరవశలై తండ్రిపాలికేతెంచి
 యడుగులపైఁబడి యడలూనఁ జెప్పఁ

గడురోసభివణాగ్రహవృత్తిబలికె
 “ ఏమేమిరా ! కృష్ణుడే యింత సేసె !
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుడు యాదవులపై దండెత్తుట .—

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయ
 ఘనభాంకృతుల నభిగలగ సైనికుల
 సీతీంచి మొనలేర్చి యిరువదినాల్గు
 యక్షోహిణులగుడి యటవచ్చి మధుర
 వెడలె మైముచ్చుట విడిసిన ప్రజను
 వొడకుండ శ్రీకృష్ణుడుగ్రసేనాదు
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యలోచనంబుఁ
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

—: యాదవమాగధుల యుద్ధము :—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిమ్రోల నిలిచె
 నప్పుడు కమలాక్షుడన్న సీతీంచి
 “ తప్పకచూడు యాతవకోటి నెల్ల
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁద నాజి
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడఁపక నుండ
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీడు !
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”
 మనవుడు ముసలము శౌలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమరారె నీరి,
 హరి శంఖచక్రగదాదిశార్ఙ్గముల
 ధరియించి కరమొప్పు దనరథంబెక్కి-
 మేరుశిఖరముల మెఱుఁగులతోడ
 సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి
¹ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;
 న్నాలోన నృప్తిభోజాంధకాధిపులు
 నేలఁబట్టవియించి నిష్టురోక్తులను
 గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ
 తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ
 బురికొని వెడలి యార్పులు నింగి ముట్టఁ
 బరవసంబునఁ దాఁకె బరగ సైన్యములు;
 నేలయిన న భంగి నిగిడి “యేమేము
 చాలుదుమనివచ్చు” సైనికోత్తముల
 యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి
 నరిగెనొ యన ధూళి యర్కునిఁ గప్పె;
 నప్పుడు గోవిందుఁడఖిలసైనికులు
 నుప్పొంగ నిజశంఖమొత్తై, నొత్తుటయుఁ
 బెడరె దిగ్గజములు, భీతిల్లెదిశలు,
 కడలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు
 వంగె మేరువు ధరావలయంబు దిరిగె,
 క్రుంగెఁ గచ్చపరాజు, ఘూర్ణిలై నభము,
 కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె
 శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

¹ఒకేపాదము కన్నదునున్నది.

ద్విపదభాగతము.

కరిములు దునిసి యంగంబులు నాటి
 శిరములు వెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పడములు విటిచి
 కత్తశంబులు చించి కంఠంబు లెడపి
 నెత్తురు వెడలించి నెనళ్లు గలచి
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడచి
 గుండలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱుచులు చదిపి
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక
 బెరసె పీనుగులై పృథివియంతయును ;
 హలికుండు నటికిన యడవిచందమునఁ
 గలసి కాల్వరు చాపకట్టుగాఁ బడిరి
 ముండఱ బయలైన మొససి రావుతులు
 యండఱ నొక్క సాహసకేళి నలిపి
 తురగంబు రవుతును దునుకలై వడఁగఁ
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు
 లవుణివ్రేళిన మేను లవుణియై తిరిగి
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగవ్రేయు వారు
 యంతశంబుల మేను లండంద పొడువ
 నెత్తురు వజ్రలై నెటిఁ గూలువారు
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొంగ సరకు
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును
 యమ్ములు తగనాట యావల వెడలి
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱుములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును
 నొండలవలె వ్రాలు కంజరంబులును
 నొగలూడి యిరుసులు నులిసి చక్రములు
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి
 రథకులు మడిసి సారథుబుర్విఁగూలి
 రథములు వికల్పమై రణభూమి నిండె.
 కీలాలనదులలోఁ గీలాలకేళి
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును
 బింకంబుతోనాడు భేతాళములును
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన
 పడగలు తుమురై న బహుశస్త్రములును
 నాడెడు నట్టలు హతపీరవరుల
 నాడకుఁగొనిపోవు నమరకామినిలు
 నీభంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కులకు
 బీభత్సరవములు బెరసి యాలోన
 సరభసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ
 భరమంది యాడవబలమోహటించి
¹విరిసినసేనఁ గవిసి యార్చుచును

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున
 శరలాఘవమున భీషణవృత్తిఁ గురియ

మ్రొగై నేనుగలు మడిసెగాల్బలము
 మ్రొగై రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.
 అక్షీణబలకాలియగు నీరిచేత
 నత్తోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.
 గరుడకేతనకాంతి గగనంబుఁ గప్ప
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజితేఱఁగి
 పటుశౌర్యనిర్మృక్త బాణజాలముల
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ
 బరివరలై మ్రొగై బహుశతాంగములు
 దనుజారి నందకదారుణహతుల
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు
 నడవులనేర్చు దాదాగ్ని చందమునఁ
 గడువడి శౌరి సంగరకేళీ నల్ప
 నతనితోఁబడ్చాడుగత్తోహిణిలును
 హతమయ్యె వెన బ్రహ్మార్థమాత్రమున

560

—. తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు
 విజృంభించుట :—

సంతట మగధీశుఁడాత్మసైన్యంబు
 సంతకుకడ కేఁగుటంతయుఁ జూచి
 ఘనరోషలయకాలకాలునిధంగి
 తనర ధనుర్మణోద్ధతి సింహనాద

570

నేమి నిష్టోపంబు నెరవంగ రథము
కామపాలుని తేరు గదియించి వలికె.

“ పిన్నవాడవు మున్ను భీమసంగ్రామ
మెన్నఁడైనను జూచి యెఱుంగుదే(నివు)?
పటుశత్రువనదావపావకుండనగ
నిట జరాసంధుని నెఱుంగవే తొల్లి?
తలఁ గోసివేసెదఁ దరలక నిలువు
కలఁచి నాయుల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు;”
యమ్ములు వఱగించ యందంద నీరి
యెమ్ములుఁ గీలింప నంతయు నలిగి
యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేలెడనుచు
నామహాబలకాలి యరదంబు డిగ్గి
వానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు
పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక
ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది
యెసఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి
కదిసి జరాసంధు కాయంబు మోముఁ
జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి
పెడఁగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు
పెళపెళ నార్చినఁబేర్చి పై న్యములు
పటహశంఖారావపటుసింహనాడ
చటుల ఘోషముల దిక్పంధులు వగిలె.

580

—:కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విడలి వుచ్చుట:—

కడువేగ హరివచ్చి కరుణమై నరని

విడిపించి యనిపిన వెలవెల నగుచు
 నేసిహేతి హతశేషులగు వారుఁ దాను
 మసలకఁ జనియె నమ్మగధభావిభుఁడు
 జయముఁ జేకొని రామజలజాక్షులంత
 జయజయధ్వనులును సౌమగానములు
 వందిమాగధభాగవతసంఘనినద
 మందంద మ్రోయఁగ నమంరేంద్రు లీల
 పురము సొత్తైంచి యిమ్ముల రాజ్యభోగ
 వరసౌఖ్యలీలల వ్రాలుచు నుండె
 నాలో జరాసంధుఁడఖిల బాంధవుల
 నాలోచనము నేసి యప్పుడెంతయును
 నలువొంద నిరువదినాలుగక్షోహి
 ణులుఁ గూర్చి మధురమున్నుగ వచ్చి ముట్టి
 వదలకఁ దొంటికై వడి నొచ్చి పోయి
 పదునెనిమిదిమార్లు బవరంబు నేసి
 హరితో జరాసంధుఁ (జావహ కేళిఁ)
 బరిభవంబంచుట పరికించి చూచి

590

—: నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో
 జరాసంధునకు సహాయుఁడై వచ్చుట :—

యారూఢుఁడగు కాలయవనునితోడ
 నారదుఁడెఱిగింప నలివాఁడు కదలి
 ఘోరసత్తుల మూఁడుకోట్లను నేర్చి
 శౌరిపై దండెత్తి చనుదెంచె నంత;

—: జరాసంధకాలయవనుల దాడినిఁ జూచి శ్రీకృష్ణుడు

క్రొత్తపట్టణమును నిర్మించుట :—

హరి రాముడును దాను నటు విచారించి

“ పరఁగ యాదవులకాపద వచ్చెఁ జూడు

డిదెవచ్చె బలవంతుడీ కాలయవనుఁ

డదె జరాసంధుడు నటవంక వచ్చె

నేదికార్యము? మనకీప్రోలనుండ

రాదు ; నాశమునొందుఁ బ్రజయిందు నున్న

ననిపల్కి ; గోవిందుడబ్బిఁ బ్రార్థించి

చనుదెంచి దేవతాశైలంబుపొంతఁ

గరమొప్ప వ్యిశ్వకర్మ రావించి

పురము నిర్మింపఁ బంపుటయు నతండు

బహువప్రగోపురభర్మహర్మ్యముల

బహురత్నకనకవిభ్రమచిత్రముల

తతి చెలంగగను ద్వాదశయోజనములఁ

జతురశ్రమంబుగా సౌభాగ్యలీల

వలను మీరఁగ ద్వారవతి యనుపేరఁ

గలిగింప నవ్వరిఁ గని సంతసిల్లి

తనరారఁ బారిజాతము సుధర్మమును

యనిమిషేంద్రుడు శౌరివీధిఁ బుత్రైంచె

ధనదునిఁ దలఁచిన దన మహాద్రవ్య

మెనిమిది కోశంబులిచ్చి పుత్రైంచె.

అధిక యోగారూఢుడగు ముకుందుండు

మధురలోపల¹ దన్ను మఱచి నిద్రించు

600

జనుల నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి
మరలి సీరయుఁదాను మధురకేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను
కడకు నిర్భయత నొక్కరుఁడు నేతేరఁ
గడుసోద్యమంఠి యక్కమలాక్షు నెఱిగి
యదరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ
డదనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁదగుల
హరి వానిఁ గడవట నందంద పరువ
వెర వేది వాఁడును వెనుకొని పలికె

“ వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమె ?
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవలె కృష్ణ !
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన ”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు
మాచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్ణుఁడదరి మహాద్రిగహ్వరముఁ
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్తోన
నచ్చోట సుఖసుప్తుఁడగు వుణ్యుఁగాంచి
హరి యదృశ్యుఁడైన యట నిద్రనొందు
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

—: శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని
లేపుట :—

“ ఓరి ! గోపాలక ! ఓర్వక వెఱచి
దూరించి వెడఁగునందులుఁ జొచ్చి యచట
నిద్రపోయినఁ బోదునె ? నిన్ను దీర్ఘ
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకటయుఁ
బెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన పుణ్యుఁ
డద్దురాత్ముడు చావ నట మేలుకాంచి
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ
జాక్షణంబున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడందేల నొక్కరుడు
నవ్వధి నిద్రితుడై యుండఁ గోరె ?
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల
గతమేమి ? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”
ననుడు నాశుకయోగి యారాజచంద్రుఁ
గనుఁగొని విస్మయకలితుడై పలికె.
కురువిభుఁడిక్షౌకులవార్ధిచంద్రుఁ
బరహితచంద్రుడు ప్రథనసాహసుడు
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య
సంధాన్యుడఖిలరాజన్యశేఖరుఁడు
ముచుకుందుడను వాడు మునుదేవతార్థ
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.
అతనిని మొచ్చి యింద్రాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్గ వే యనిన
నారాజు పెక్కండు యసురులతోడఁ
బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ

“ సరమిండు నన్ను నెవ్వఁడు మేలుకొలుపుఁ
బొరివాఁడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు
దివిజుల వీడ్కొని ధృతి నొక్కశైల
వివరంబు సొచ్చి యవ్వధి నిద్రవొంద.
హరిమూయఁ బడెఁ గాలయవనుడీరీతి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుడంతట లేచి వచ్చి
జలజాక్షు దేహతేజస్సుర్చి బిలము
వెలుంగొంది చీకటి వితీయుటఁ జూచె.
ఆయతాంబునేత్రు నతిదీర్ఘ బాహు
తోయదసీలాంగు తుహినాంశువదను
గనకపీతాంబరుఁ గొస్తుభోద్భాసి
వనమాలితోరస్కు వారిజనాభు
మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు
వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి
వెఱుంగంది యందంద వెఱచి గోవిందు
నెఱుంగక ముచికుందుఁడిట్లని పలికె.

630

“ హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య
పురుషుడవో ? కాక భువిట్టి తేజ
మెవ్వరికున్నదిందేల విచ్చేసి
తెవ్వరు నీరామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము

నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసుదేవతనయుఁడ, వాసుదేవుఁడను
నసమపాహునుఁ గంసు నవలీలఁ జంపి
మసలక రాక్షస మథనంబు నేసి
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ
నధికసత్వుఁడు కాలయవనుఁడేఁగెంచి
నలిమిరి మాపట్టణము నిరోధింప
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర
నీకోపశిఖచేత నీరయ్యె నాతఁ

డేకతంబీ గుహ నేల యున్నాఁడ ?

640

వాదిరాజులకంటె నధికుండవైతి
మేదినిశ్చర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము
పోడిగా నిచ్చెదఁ బారి నేదియైన
వేడుము.” వన్న విసతుఁడై పలికె.

“ దివ్యతేజోమయ ! దేవేంద్రవంద్య !
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనయన !
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !
భక్తవ్రజత్రాణ ! పరమకల్యాణ !
రాజ్యంబు నేసి యారాజులలోన
పూజ్యుఁడవై మఱి పుత్రులఁ గంటి
ధనదాన్యవస్తు సంతతియందు నాకు
మనమురోయుట నేసి మదికోర్కెలుడిగె
నేకర్కములు మాని యీగుహాంతమున
నేకచిత్తుండనై యిట నిద్రవోవ

నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప
 నీవిందు విచ్చేసితేఁ గృతార్థుడను ;
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని
 బ్రహ్మమైతోఁచు నీపదపంకజములుఁ
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు
 వనజాక్ష ! ఏనొండు వరమొల్ల ” ననుడు

650

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజునై యుండియు రాజధర్మములు
 యోజఁ దప్పక యుండియును మృగహింస
 మాని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ
 బూని నిల్పితిగానఁ బోలిసెఁ జాపములు
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ దాల్చి
 సేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద”వనుచు
 ముచికుందు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ
 డచలితంబగుభక్తి నందంద మ్రొక్కి
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి
 యతిసూక్ష్మతరదేహులగు మనుష్యులను
 నతిసూక్ష్మతరువుల నందంద చూచి
 కలియుగంబున వెళ్లగా నోపు ననుచుఁ
 దలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ
 వదలక ఘనతపోవరనిష్ఠునుండె.
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమ్మధుర

కరిగి తత్సేనల నవనిపైఁగూల్చి
వాని ఘోటకమణి వారణావళుల
మూనై న హోటకమణి కడంబముల
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీరియును
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

— మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల
భటకోటిరథకరిప్రకరంబుఁ గూర్చి
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు
యత్తోహీనులు దాను నట దండువచ్చి
మధురపై విడిసిన మదిఁజింత వొడమి
మధువైరి చాలియు నమ్మగధీశుకడకు
నల్లనఁ గాల్చుడ నరుచేర వీర
లెల్లను జూచి వీరెవ్వరో యనఁగఁ
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుఁడగుచు
వెనువెంట నడువంగ వెఱచిన భంగిఁ
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ
సరిమురిఁ దరునుంగ నతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట :—

హరియు రాముఁడుఁ దాను హర్షాచలంబుఁ
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ
జాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకోని కాల్పగా నీయు హరియు
వారు గానక యుండ వడిదిగ నుటికి
ద్వార కాపురికి నిద్దఱు నేగిరంత.

670

—: బలరామకృష్ణులు నిప్పులోమాడిరని తలంచి
జరాసంధుడు మఱిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుడా గోపవరుల
గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి
యగణితంబగు సేనలన్నియుఁ గొలువ
మగధదేశమునకు మగుడ నేతెంచె,
అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవులుఁ
దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని
నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర
సేనుడు తనపంపు నేయ సామ్రాజ్య
కలనంబునకుఁ దానె కర్తయై పేర్చి
బలభద్రుఁగూడి నిర్భయవృత్తినుండె.
మధురలోపల శత్రుమథనంబు సేసి
మధువైరి విహించు మహాసీయకథలఁ
దాత్పర్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు
సత్పుత్రలాభంబు శత్రుజయంబుఁ
గమనీయదర్శార్థ కామమోక్షములు
సమకూరి హరిభక్తి సౌఖ్యంబు నొందు
ననిచెప్పటయు వీని ననఘునిచేత
విని కృతార్థుడనైతి వివిధనంపడల
హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

680

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పమనిన
 నమ్మహేశ్వరునకు నభిమన్యుసుతుకు
 నమ్మహాయోగి యిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర
 ధనధాన్యమణిమయదానాఘ్య పేర
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర
 ఔభళమంత్ర కందామాత్యుపేరఁ
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 డారూఢమతి నయ్యలార్యుండనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగయ మాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున
 మహాసీయమగు డశమస్కంధసరణి
 విహితలీలల నొప్పు విష్ణుచరిత్రఁ
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన
 నాకల్పమాకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

688

మధురకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

కల్యాణకాండము.

— విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట :—

అరూఢయావన నాయింతి జనకుఁ
జేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ
జింతించి చైద్యుండు శిశుపాలుఁడర్హుఁ
డింతికి నని నిశ్చయించి పెండ్లికిని
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల
సకలమహీశ్వరసమితి రప్పించి
ధీయక్తిమై నాఱు దినములలోన
నాయతంబగు లగ్నమరుదెంచుటయును
సంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

—: రుక్మిణిదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు
వరియింతు ? త్రైలోక్యవరుఁడు నావిభుఁడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుడై యున్నవాఁడు
నేనేమి నేయఁదు నిటమీఁద నింక !

నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె
నెవ్వరు గలరింక నాశారి గడప ?

ఎవ్వఁడోపుడు నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”

అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ

తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ

బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నెమ్మోము

కలఁగఁగఁబలికె గద్గదకంఠియగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి

నను 'చైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లిసేయఁ

దలఁచుచున్నారు నాతలఁపు జీవనము

జలజాతుడనుచు నిశ్చలవృత్తినుందు

నీమాటనన్నియు నెఱిగింపరాదు

నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి

యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు

మెరపు నేయకఁ జిత్త మెఱిగి వర్తింతు

వటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్ప

నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు

లాయగుంబునఁ జని యాద్యారవతికిఁ

బోయి కృష్ణునిఁగాంచి పొసగంగఁ జెప్పి

మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును

పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న

మెడలేదు ! తానింక నేతేరకున్న

విడుతుఁ బ్రాణంబులు వేరొందులేదు.”!

అనిన నావిప్రుఁడు సతివచోధనుఁడు

—: పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి
ప్రేమను రూపును వర్ణించుట :—

జనియె సత్వరమున శౌరిసన్నిధికి.

అరుదార ద్వారపాలావళిచేత

హరివిని యెదుఱేఁగి యా విప్రవరునిఁ

చోడ్కొనిపోయి సంతుష్టుఁ గావించి

వేడ్క ప్రయంబును వెలయ నిట్లనియె.

“ఎవ్వరు బుత్తెంచి రెందుంకి వచ్చి

తెవ్వరు సినామ మెఱిఁగింపు” మనిన

“అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విజర్భేశు

తసయ రుక్మిణియను ధవళాయతాక్షి

¹తనుమధ్య యుత్సుల్ల తామరసాక్షి

గరుడకిన్నెరయక్షగంధర్వసతులు

దొరయలేరాయంతితో నీడుబోల్పు ;

దేవర సౌభాగ్యదివ్యవర్తనలు

వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ

విని పుష్పధన్వుని విషమ బాణములు

యనువొందఁ దనువున నటనాటుటయును

జిత్తుంబులో నీదు చెలువైనమూర్తి

చిత్తరువొత్తిన చెలువంబుదోహఁ

జింతించు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు

20

సంతకంతకు నిన్ను నభినుతి సేయు
 విరహగ్నిశిఖగ్రాగు వెలువెలనగుచు
 మరులెత్తినట్లు పల్కరు చిన్నబోవు
 నీభంగినున్న యాయభరాజగమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచుటెఱిగి యాయంతి
 యెల్లవిధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పఁ
 బుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !
 చిత్తంబు నొందు చింతింప నేల ?
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్యమెవరికి సమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిభంగి నానలుఁ సేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి నీడరహసకాముదిఁ గ్రోల
 ముదితనేత్రచకోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రయాణాంబువులోన
 కలకంతిచాతకి కడువేడ్క సేయు
 నీవెటులై నను నేచినవేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నినునమ్మియుండిన నెలఁతుకనొకఁడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?
 పురవరాంగణములఁ బొరి దుర్గఁగొలువ
 నరుదేర నాకన్య నాసురలీల
 వరియించి చైత్యభూవరుసైన్యములను

30

40

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !
 ఈ కార్యమెడయైన నిందిరారమణ !
 ఆకామినీమణి యనువులు విడుచు
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడలేదు వేగ
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు, ”
 అనియని చతురోక్తులల్లనఁ బలుక
 ననియె విప్రునితోడ నంబుజోడరుడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని గాపాడి పరించుట కొప్పుకొనుట :—

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక వుట్టి
 వచ్చెదమనువేళ వరప్రణ్య నీవు
 విచ్చేసితివి లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁప
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు !
 ఇదె వచ్చిశిశుపాలు నేగెల్చి నీనఁ
 జదిపి యందఱు మెచ్చు జపలాక్షిఁ దెత్తు ”
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజసేసి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :—

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ
 జన్యచక్రస్ఫూర్తి చదలెల్లఁగప్పు

గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న
యరదంబు సన్నాహమై మ్రోల నిలువ
దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను
నారూఢశుభ వేళ సరదంబునెక్కి
గగనంబునను దివాకరబింబమోయ
నఁగఁ జనియె విదర్భ నలినాక్షురభము ;
పోవుటయును నీరి బుద్ధిఁ జింతించి
“ యావిష్ణుఁడొంటిమై సరిగఁ బెండ్లికిని
బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు
కలహంబు పుట్టు నేగదెసెద ననుచు
బలువొప్పఁ జదురంగ బలసైన్యపతులుఁ
గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట :—

అంతట శిశుపాలుఁడతి నై భవమున
దంతితురంగసద్భటపదావళియు
వలనొప్ప పటహాదివాద్యముల్ మొరయ
బలియుండై చనుదెంచె బరిణయంబునకు
హరితో విరోధాత్ములగు సాల్వమగధ
ధరణిఁ బాండ్రకవరదంతవక్త్రులును
గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యేతేర
నప్పుడు భీష్మకుండ ధిక్వై భవము
లోప్పారఁ బురమున నుత్సవంబాదవ
కలుపదంబులు మేలుకట్లు తోరణము
లలవడ నేతెంచి యధిక్వై భవము

కలయఁ గుంకుమసీటఁ గలయావులలికి
 మెలుపార కస్తూరి మేడలఁ బూసి
 మొనసిన కప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 తనరారఁ గడలికాన్ధంబు తెత్తి
 పురము సింగారించి పురుహూతులీలఁ
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను
 వంది సన్నుత గీతవాద్యముల్ మొరయఁ
 జెంది పేరంటాండు సేసలుఁ జల్ల
 గురుసంపదల నెదుర్కొని తోడితెచ్చి
 ధరణీశవరుల నండటి మనోహరము
 లగుచోట విడియించి యఖిలసౌఖ్యములుఁ
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిలిచి
 ఘడియారమిడఁగ మంగళతూర్యనినడ
 మెడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణియు

70

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకక్షై
 పరితపించుట :—

కలఁగి మ్రాన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ
 బెలుకులులోఁ దాఱు పెదవులుఁ దడవుఁ
 బలుక కూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టూర్పువుచ్చు
 సంతయు హరిఁజేర్చు సంతరంగమున
 సంతాపమొడవంగఁ జర్చించి చూచు ;
 “నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనో ! విప్రుఁ
 డెక్కడఁబోయనో ! ఏలగోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లందెనో ! నడుమ
 దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాడో !
 ఈకార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుడు
 కైకొనకుండునో ! కడువేడ్కతోడ
 వచ్చునో ! ఎవ్వరే వలదందురొక్కో !
 మచ్చికతో నన్ను మన్నించు నొక్కో !
 నెడమకన్నను జన్ను నెడమభుజంబు
 వడి నడరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”
 అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుడు
 చనుదెంచి సీరితో సైన్యంబుతోడ
 నావురోద్యానంబు నందొప్ప విడిసి
 భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ
 జెప్పి పుత్తెంచినఁ జెన్నార విప్రుఁ
 డప్పాలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు
 హరుషాశ్రువులు గ్రమ్మ నందంద మేను
 గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.
 “ పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్ముడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !
 ప్రాణవల్ల భుజ్జే నఁ బద్మాక్షుఁ దెచ్చి
 ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”
 అనిపల్కి యతనికి నందఁడ మ్రొక్కి
 కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

80

—: రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు నెడలుట :—

గౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింబాస్య నటతోడి తేరఁ
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వఱచుఁ
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ
 పటహకాహళశంఖఘణవాద్యలాలయ
 పటుతరంబగు వీరభటకోటి కొలువ
 దేవతనగరి కేతెమ్మన్న, శౌరి
 కావార్త యెఱిగింప నవ్విప్రుఁబంచె.
 ఆమెలఁత కాల్పడ నరుదెంచె నప్పు
 జేమని వర్ణింతు ! ఇభవురాధీశ !
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు
 నచ్చపలాఱ్ఱికి నంగుష్ఠచయము ;
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ
 గదియ మౌక్తికచూలుఁగట్టి నట్లుండు ;
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాద
 వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ ;
 గమనజాడ్యమః శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి ;
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులో యనఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమెల తీరు ;
 తరిసేయు మదనువుత్తలికలుఁ తమకు
 నెరతనంబంచును నెరనులు వలుకుఁ
 గనకకాహళకాంతిఁ గడచి చూపరకుఁ
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు దన్యమగుచు ;

కడళికాయుగళంబు కటిభార మొప్పు
 నడనవుగరికరయమళంబు పసిడి
 తొలచి నిలిపిన భంగి దొలుకాడు రుచులఁ
 గలకంతి కొప్పారు గరభోరుయుగము ; 100
 వెడవిల్తుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ
 దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ
 గరిశిరస్పర్థియై కనకపువెట్టై ;
 వరసై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;
 కటినూత్రఘంటికా ఘనరత్న కాంతి
 పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;
 కామునికై పుత్రకామేష్టి వెల్వ
 హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;
 చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు
 లుచనై కనుపట్టు భామిని కడుపు ;
 అలమిన ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు
 కలదు లేదను వాడఁ గలిగించు నడుము ;
 ఆపూర్ణకుచవిహారాద్రులకిడిన
 సోపానములభంగి జూపట్టు వళులు ;
 హరిసీలనాళంబులందుద్భవించు
 గురుహేమసరసిజతోరకద్వయము
 కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచద్వయము
 కరమొప్పు జూడ నాకామిసీమణికి ;
 పసిడి మించుల మించు పణతి కక్షములు ;
 చిసవల్లి కలయోజ బెరయు చేదోయి ;
 కెందమ్మిరేకుల గెలిచి కంపాదపు 110

నందమై లేమకు నరచేతులమరు ;
 విద్రుమలతలతో నీడు దోఁగాడు
 విద్రుమద్యుతి చేతివేళ్లు పెంపొదవు ;
 కలువరేకుల మించుఁ గరనఖద్యుతులు ;
 పొలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంతంబు
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యను
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;
 చెలువారు పగడంపుజగురకొ ! బింబ
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మోవి ;
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరున ;
 దరహాసచంద్రిక ధళధళ వెలుగు
 కరిడంతరుచి మించు గండపాలికలు ;
 పొలుపై న పసిఁడితిలపుష్పమోయనఁగ
 నలినాక్షి కొప్పారు నాసాపుటంబు ;
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులొత్తి
 చేరినయట్లాప్పఁ జెవులు రుక్మిణికి ;
 కందర్పుడింపుగాఁ గడల నిర్గమము
 ముండట విల్లునమ్ములు నిడెననఁగఁ
 దరలాక్షి నెమ్మోముతామరమీఁదఁ
 గరవంకబామలతోఁ గనుదోయి వొలుచు ;
 శశి యింతి నెమ్మోము సవతుగాలేక
 యసలార సగమైన యట్లాప్ప నొసలు ;
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ
 గదియు కేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తొయ్యలి మోముచందురు వెంటఁదగులు
 నయ్యహిభంగిఁ జెన్నగు నీలవేణి ;
 భావజన్ముని నెత్తపలకచండమున
 నావామలోచనకసలారె వెన్ను ;
 కటకనూపురహారకంకణరత్న
 కటలరోచుల దిశాభంగంబుఁ గప్పుఁ
 గరిరాజగమనంబుగతి రాజతనయ
 యరుదెంచె గౌరినిజాలయంబునకు.
 ఈభంగి సాభాగ్యమెసఁగ నేతెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁ జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱఁగి
 ఘనసారమృగమదగంధమాల్యములు
 కనకపుష్పంబుల ఘనఘాపదీప
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార
 భావార్చనలనేసి ప్రణుతించి మ్రొక్కి,

180

“ అంబిక ! గౌరి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !
 అంబుజాగనవండ్య ! ఆత్మసంచారి !
 శంకరుమేనిలో సాబాలుఁగొన్న
 శంకరి ! సావకశశిభానునయన !
 ఈలగ్న మెడరుగానీక శ్రీవిభుని
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర
 వనితలకును బెక్కువాయనాలిచ్చి
 కంకణార్పుణార్పుణత్కారంబు లెసఁగ

నంకించి వెనఁబాడియాడి కీర్తించి
కన్నుల మెఱుఁగు లక్కజముగా నిగుడఁ
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక

రుక్మిణి కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు
“ నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె
నావిష్ణుఁడేలఁగో యరుదేరతడసె !
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట
సేవిధంబున తప్పఁడేలఁగో ! ఇంక
నింతట హరిరాక యెడసేసేనని
కంతుని పూనిక కడ తేరకున్నె ! ”
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిఁదోష
గరుడకేతనకాంతి గగనంబుగప్ప
నరదంబుపైఁగృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి
కనియెఁగోమలి నీలకచఁ గంబుకంతిఁ
డనుమధ్య నుత్సుల్ల తామరసాక్షి
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖని
హారకంకణనూపురాలంకృతాంగి
నాదిమలక్ష్మీఁ గన్యాశిరోమణిని
వైధర్భిగని యదువరుఁడుత్సహించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు

కొని చనుట :—

అకన్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని
రాకాశశాంకవిరాజితవడను
మకరకుండలకర్ణమాణిక్యరుచిర
వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ
నారూఢయవ్వను సతులసౌభాగ్యు
నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగొంచి
సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు
నగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన ;
అలోనఁగృష్ణుడు సవాలుగంటి
నాలింగనముసేసి యర్చిలి నత్తి
కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి
యనునయోక్తులఁ దేర్చి యంగంబు నిమిరి
దారకుఁ జూచి “ రథమువేగ పఱపు
ద్వారకాపురిక ” నిదైత్యారి కదలె.

150

—: పౌండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాడుట :—

అసమయంబున హరి భీష్మతనయ
నాసురంబునఁ గొంచు నరుగుట నెల్ల
వినిచై ద్యుమాగధవిభులొగ్రహమునఁ
జనిరంతఁ పౌండ్రకసాల్వవైదర్భు
“ లెక్కడికృష్ణుడు ? ఎక్కడిరాముఁ
డుక్కడంచెడమ ” ని యరువడిఁగడలి

చటులఘోటకకరిస్యంధనవీర
 భటపాదహతుల భూభాగంబు వగులఁ
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల
 నార్జును దాఁటిరా యాదవోత్తములఁ
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెట్టి
 యవిరళంబుగ వెంటనంటఁ దాఁక్షిణ్యము
 నాయడ బలభద్రుఁడను జన్మజూచి
 “ యీయింతియును నీవు యిందుండ నేల ?
 కొని వేగమరుగుమీకూటవ మూఁక
 నణచి యేనునుఁగూడ నరుడెంత ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముఁడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ
 నాదంబుతోఁ దూర్యనాదంబులొలియఁ
 దలకొని యొండొంటిఁదార్కొని మంట
 లొలుక కై దువల సముద్ధతిఁ జూపి
 యరదంబునరదంబు సశ్వమశ్వంబు
 కరిఁగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి
 యీరనంబునముట్టి యిరువాఁగుగిట్టి
 పోరాడ సురులకద్భుతముగా నిగుడి
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యయంబు మెఱసి
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ
 నలువుర నేవుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూతలముల రాల్చి
 రథములఁ జెక్కి సారథుల నుక్కడఁచి
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి
 కరులఁజెంజడి పుష్కరములఁదునిమి
 హరుల విదారించి యాశ్వికోత్తములఁ
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ
 దూణీరములఁద్రుంచి దొరలగీటణఁచి,
 వారువీరనకెల్ల వారికాయములఁ
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోఁగించిరంత ;
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును
 గోరి పెక్కండ్రును గుదులుగాఁగ్రుచ్చి
 పేదవారెడునట్టి బిరుదులువారు ;
 తలత్రెవ్విపడియు ముండఱఁదమ్ముఁబొడుచు
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;
 శిరములు వగిలినఁజిందెలఁగట్టి
 సరకుసేయకఁబోరుసల్పు లావరులు ;
 దొఱసిన వేటాడితునుకలుగాఁగ
 యటిముఱిఁదెగఁద్రవేసి యార్చురాహుతులు ;
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిపారఁ
 దోమరంబులద్రవేసి త్రుళ్లు మాపుతులు ;
 లవణిసారించి పల్లమును గుఱ్ఱమును
 రవుతును జిదియ భోరన మ్రోచువారు ;
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

170

180

దారగండులు వడి ధరణిపై వ్రాలు
 తేరులు వెసనోళ్లు దెఱచు పీనుగలుఁ
 జదిసిన కండ్లు జదువంబులైన
 మెదడు మిడమిడమని మిడుతు బొమ్మలును
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు
 విఱిగినవిండ్లును విటతాటమైన
 వుఱియలతోనొప్పు బొమిడికంబులును ;
 కరవాలకంకణకలితమై పడిన
 కరములుఁతుమురై న కాండకుంతములు ;
 పఱియలై కూలిన పలకలు నాజిఁ
 దెఱచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;
 నాడాడకుఁజంపులై దూరమెడలి
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ
 గుత్తుకబంటిగాఁగ్రోలు భూతములుఁ ;
 గొడపంపుఁగంకాళి ఘోరనావముల
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;
 వలనొప్పు భూతేశువక్షంబు వోలె
 లలితకపాలమాలాయుక్తమగుచు
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ
 గలగొన వై శాఖకాలంబె వోలె
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె
 బహుఖగనాగసంప్రసితంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె వోలె
 సురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు
 మహనీయవారాసిమధ్యంబె వోలె
 సహజబాడబఘోషసారభ్యమగుచు
 నలమి బీభత్సభయానకకాండ్ర
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఁజూడ ;
 దట్టించెనంత యాడవసేనఁదటచు
 నెట్టన నాచైద్యన్యపుసేన విటిగె.
 మగధసేనలుఁగూలె మఱిసెవైదర్భ
 జగతీశుసైన్యంబు సాల్వఁడు విటిగె

—: శిశుపాలుఁడు క్రోధముతో హర్షిపై గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుఁడండఁజూచి
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.
 “ కడుఁగ్రోవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి
 కొనిపోయిరిదృఱు కూల్చెద నొండె
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ
 నట్లొర్తు ? నాశౌర్యమెన్నటికింక ! ”
 అనిపల్కిపేర్చి తానటు సేనఁదాకి
 వనగుమూహము నేర్చు వహ్నిచందమున
 దరమిడి పరురథదంతియశ్వములఁ
 బారిమార్పఁ దత్ఫలంబులు పెల్లగిల్లె.
 బలము వీఁగుటఁ జూచి బలభద్రుఁడంత

200

హలమునలోగ్ర బాహుర్గఘటగుచు
 యరదంబు డిగివచ్చి యాసాల్వతేయు
 నరదంబు నుగ్గుగా నడిచిన నతఁడు
 గదవుచ్చుకొని నీరి గదియ నాలోన
 నదలించి మాగఘట డడ్డంబు దాకి
 శరపరంపర లేయ, జడిసి మాగఘని
 హరులను సారథి నవలీలఁ గూల్చె,
 తేరిపై నురికి యుద్వృత్తిఁ గఠమున
 సీరంబుఁ దగిలించి చెచ్చెరఁ దిగిచి
 రోకట నడపఁగ రుధిరంబుఁ గ్రక్కి
 వీకరి మాగధవిభుఁడు మూర్ఛిలై;
 నక్కజంబుగ వాని నరదంబు మీఁద
 నెక్కించుకొని సాల్వుడేగె నాలోన
 నతనితోడనే యఖలసైన్యములు
 నాతురఁబడి గుండెలవియంగ బటచె.

210

—: రుక్మి కృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట :—

అంతకుమును విదర్భాదీశతనయుఁ
 డంతకసముఁడు క్రోధాత్ముడై రుక్మి
 తనసేనతోడ ముందట నేగి కృష్ణుఁ
 గనుఁగొని భీష్మతోగ్రన్సూర్తిఁ బలికె.
 “ ఓరి ! గోపాధమ ! ఓడకనన్నుఁ
 జీరికిఁగొనక నాచెలియలిఁ బట్టి
 కొనిపోయెదికఁ నెందుఁ గొనిపోయెదీవు ?
 నిను నాశరంబుల నీరుఁ గావించు ;”

నని గుణధ్యనిసేసి యాఱుబాణములుఁ
దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు
నల్లన నవ్వుచు తనికేతనము
విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ
గొని బాణవర్షంబుఁ గురియఁగ శౌరి
కినిసి తేజుల సూతుఁ గీటణఁగించి
దనువుఁ ద్రుంచుటయు, నాతఁడు వమ్మువోక
ఘనమైచ భేటకఖడ్గంబుఁ గొనుచు
హరితేర్పిపైకి రయంబునఁ గదిసి
కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని
పలుకయువాలును బాణాష్టకమునఁ
దృఢహస్తమునఁద్రుంచి ధృతిమూర్ఛ వుచ్చి

220

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి
తల గొడుగుట :—

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ
మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ
నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మన శిరముఁ
బలుపున జాట్టును బాటఁగ గొఱిగి
యునిచిన భేదంబు నుమ్మలికంబుఁ
బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న
యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ
గన్నుల సీరొల్క గద్గద మగుచు
మొగము వెల్వలజార ముడమున సిగ్గు
వగయుఁ దోపఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని
శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుంగ
కిక్కడ సేచేత నిటుగట్టు వడియె
వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు
నరుదెంచినాఁడు నాయగ్రజుఁ డీతఁడు
కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు
పొలువసేతలు సేయఁ బోలునే యకట !
నన్ను మన్నంచి క్రన్నఁ బ్రాణమెత్తు
మిన్ని దప్పలుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడుపు ; ”
మనిపల్కు నంతలో నడరి సీరియును
జనుదెంచె వైదర్భి సైన్యంబు బఱచి,
హరిఁగూడుకొని సీరి యరదంబు మీఁదఁ
దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె.

230

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశసుతుఁడు
తగదిటుసేయ నితని వేగ విడుపు
మనిపల్కి బోధించి యతని విడిపించి
మనసుక్లేశము మాన్పి మరి రుక్మి ననిపి
యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను
ద్వారవతికి నేఁగెఁ దాలకేతనుఁడు
పొరులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ
గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున
రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ

గామించి సేసిరి కడుసంతసమున.
గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము :—

240

విమలమణి స్తంభవివిధశిల్పముల
వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి
పరవుగా ముత్యాలపందిలిఁ బెట్టి
ఘంటామృదంగమంగళతూర్వరవము
లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల వీధులను
గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును
గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెత్తి
కస్తూరిచందనగంధసారాది
వస్తువిస్త్ర!రధూపవాసనలొలయ
నందలంబులును నందండ పంపించి
నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి
దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు
గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను
తరమిడి యయ్యశోదయును రోహిణియు
హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర
శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి
యతులితశృంగార మంగీకరించె.
కంఠబాణంబునఁ గడిగినభంగి
కాంతమైనార్చి సింగారించి తెచ్చి

తనరారు గృహ దేవతలయొద్ద నిలిపి
 యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన
 సాందీపనియమితఃద్విజోత్తములుఁ
 జెంది పుణ్యాహంబు నేయించి రంత.
 ఆకడుండుభి హలపాణియుగ్ర
 నేన నందాదులుఁ జెలులుఁ జుట్టములు
 వలనొప్ప విప్రభూవర నై శ్యశూద్రు
 లెలమి మహోత్సవంబేపారుచుండఁ
 గొమరారు నప్పసిడికుడుక నక్షతలు
 నమరగఁ దలబ్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ
 బసిడిపల్లెరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ
 రసికత మీరి పేరంట్రాంఘ్ర పాడ
 నాలోన రుక్మిణి నంబుజోదరునిఁ
 బ్రాలపొంగుల మీఁదఁ బరగంగ నుంచి
 తెరవట్టి సాబాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ
 గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ
 నాయెడ ఘడియ ర మరసిదై వజ్ర
 లాయతమాయతచుని ప్రీతిఁ బలుక
 శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు
 నభినుతులొనరించె నమరసంఘంబు;
 తెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ
 యిరువురు నొండొరులీక్షించి రంత;
 హరిచూడ్కి సతిచెక్కుటద్దంబులందుఁ
 గరమొప్పు పత్రరేఖలభంగి నమరె;
 వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁదఁ

250

260

బెనుపార నీలాల పేరులట్లుండె ;
 సుభాగుహము మీఁద సురవల్లి నిగుడి,
 విరులు రాల్చినభంగి వెలదొప్ప నెక్కి
 పరువడిచేఁ దలఁజూలొప్ప బోసె ;
 కరమర్థిహరి కరగ్రహణంబు నేయఁ
 గలితమా వందిమాగధరావములును
 జెలువారు సద్విజాశీర్వాదములును
 మంగళపాతకమహితవాక్యములుఁ
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిల్లె నంబుధులు.
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల చీర్చి
 సంతోషచిత్తుడై శౌరి పెంపొందె.
 అనుపమ భక్త్యభోజ్యాన్న పానములఁ
 దాపి యందఱికిని సగకట్ట నిచ్చి
 నందయశోదల నయవాక్యనస్తు
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;
 శోభనదినములు సొంపార దీర్చి
 యాభామినియుఁ దాను నంబుబోదరుఁడు
 కేళిహర్ష్యములండుఁ గృతకాద్రులందు
 శైలసానువులందు సరసులయందు
 వైదర్భితో రతివల్లభ కేళి
 నాదట సుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రప్యమ్నుని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల రుక్మిణికిఁ
 బటుతరంబైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;
 హరఫాలనయనాన్ని నడఁగిన మరుఁడు
 హరికిని రుక్మిణీయందు ప్రద్యుమ్నుఁ
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ
 డాపుత్రుఁ గనుగొని యతిగారవమున
 నేవార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్ల ;

—: పుటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుఁడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యో ! ముద్దులపట్టి
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”
 అని మహారోదన మటునేయ శౌరి
 విని సంభ్రమించి యవ్విధమెల్ల మున్నె
 యెఱిగిన పాడయ్య నెఱుంగనియట్లు.
 వెఱఁ గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.
 వదలకఁ దన పూర్వవైరంబుఁ దలఁచి
 యడయుఁడై శంబచుండను దైత్యవరుఁడు
 కొనిపోయి జలధి నక్కొమరుని వైచి
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

— సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని
 మత్స్యమొకిటి మ్రొంగుట :—

అనావికులు వల నమ్మాను దిగిచి
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంబరుండు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు
తడయక యమ్మిను దళనంబు సేయఁ
గడుపులోనున్న చక్కని కుమారకునిఁ
గడువేడ్క నాడై త్యక్తాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్నకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి
సంతసంబునఁదేలి సౌమనస్యమున
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున
నాపోకఁ గనుగొను నందండ పొక్కు
నక్కున నిడు మద్దులాడుఁ న్నిచ్చు
జిక్కకొఁగిఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు
నీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ
జారూఢయవ్వనుడై చూడ నొప్పె ;
ఆలోలమదనుని యాకారసరసి
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

—: మాయావతి ఆరూఢయావనుడగు ప్రద్యుమ్నుని
గాంచి మోహించుట :—

రతికాససేసి గౌరవము వోనాడి
చతురత గతులను సరసభావమున
నాపడఁతి యొకనాడతిరహస్యమున
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి
“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక
నిలు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !
తల్లివి నీవు నీతనయుండ నేను

చెల్లునే పాపంబు నేయంగ నీకు ?
 ఎక్కడ వినజూడమిట్టి దుర్నీతి
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వతఁ ” నుండు ;
 హరికిరుక్మిణికిని యవతరించుటయు
 నెఱిగి శంబరుడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వెండియును
 నారామ భావజు నల్లన పలికె.

“ రతినేను నాపుష్పరతుడవు నీవు
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన
 వీండొ గతిగాదు వీని ర్జించి
 దండిమై మనము వోడము ద్యారవతికి,
 ఇతఁడు మాయా విధంబెఱుంగు నీతనికిఁ
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు నేయు ; ”
 మనుచు మాయాపతి యమృతవిద్య
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ
 ప్రద్యుమ్నుడంత నాపడఁజేఁ బెక్కు
 విద్యలునేర్చి యా వెలఁదియుఁ దాను
 ధ్రుతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుడు

800

—: శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము :—

నతివేగమునను మహాగ్రహంబొదవ
 మడనుఁ దెగటార్చ మది విచారింది
 గడఁగొని లయకాలకాలుడోఁ యనఁగఁ
 బటతెంచి వైచిన భావజుండలిగి
 యుఁజక యాతని వక్షమురుముష్టిఁ బొడిచె;

వాడు మహాశక్తి వైచిన మరుడు
 పొడిగాగ నదిద్రుంచె బుడకచండమున,
 అప్పుడయ్యసుర మహాబలంబొడవ
 నుప్పరంబెగసి పైనురగమై పడిన
 గరుడుడై యాపాము ఖండించెమరుడు ;
 తిరుగక దనుజుడు ధీరుడై పేర్చి
 వనదమై పాపాణవరుషంబు గురియ
 ననిలుడై విరియించె, నద్రియై పడిన
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక వాడు
 కలుషించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు
 బలువిడిగ విసిన భావసంభవుడు
 తలఁ ద్రెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుడగుచు,
 దేవసంఘములార్చె దివి బుష్పవర్ష
 మావిష్టుతనయుపై నందంద కురిసె.

310

—: ప్రద్యుమ్నుడు సతితోగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర సీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి
 వసురత్నభూషణావళులెల్ల గొనుచు
 సంతరిక్షంబున నాద్వారవతికి
 గాంతాసమేతుడై కంతుడేతెంచె,
 అంతట బురజనులండఱు జూడ
 సతంత శౌరి గృహంబున నిలువ
 వైదర్భి దగ్గఱవచ్చి యిఱ్ఱించి
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుభాహు
 నీలనీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు
 హారకుండలకిరీటాకల్పకలితు
 నారాయణాత్మజు నారీసమేతుఁ
 గనుఁగొని కృష్ణుగానోవు ననుచు
 ననుమానమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.
 “సుందరాంగుండేరి సుతుఁడకో! ఈతఁ
 డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని
 నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని
 యేయిఁ తినోచెనో! ఇతని కౌగిటికి!”
 అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ దలఁచి
 స్తనములుఁ జేప బాష్పములుల్పి నేలఁ
 జింద “నేఁ గాంచి న శిశువు ప్రాణంబు
 లిందాక నుండిన నింతె కాకున్నె!”
 హరియెడ నాతని యంగంబు సౌబగు
 మెరమెరఁదోప నర్మలిపేర్చిమాన
 డన వసుజేవుఁడు హరియును బలుఁడు
 జనుదేర దేవకీసతులును దాను
 మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;
 నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి
 యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి
 యసుర యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ
 చెప్పి నీవుత్రుఁడు చిత్తజుండీతఁ
 డిప్పొలంతుక కోడలిది రతిదేవి
 యనిచెప్పి నారదుండరుగ నండలును
 మనముల సంతోషమగున్మలైరంత.

కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి
కొడుకుఁ గోడలి నెత్తుకొని కౌగిలించి
వసు దేవ దేవకీవసజాతుహలుల
కెసలార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొడలె.
పురిఁటిలోఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు
మరలి యిన్నేండ్లకు మగువయఁ దాను
నేతెంచె హరిభాగ్య మెట్టిదో! అనఁగఁ
జాతుర్య సుఖలీల సలిపె మురారి.

330

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుండను రాజవృషభుఁ
డెంతయు భయమంది యిందిరా విభుని
కాన్యమంతకముతో నమృతాశ్రమండు
లాన్యక నిచ్చెదమని చెప్పటయును
వెఱఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల
వెఱచి యన్యునితోన వెలఁది నెట్లిచ్చె
నాకథఁ జెప్పవేయని వేడ శుకుండు
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.
అనఘ! సత్రాజిత్తుండను ధరాధీశుఁ
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి
మెచ్చి వరంబిచ్చె మిహిరుండు వేడ
నిచ్చె స్యమంతాఖ్య నెనఁగు రత్నంబు
నామణి వక్షంబునంబొప్పు దాల్చి
తామరసావృణ్ణితండకో! యనఁగ
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

340

నరుడెంచి యొకనాఁడు హరిఁజూచు వేడ్క
 సరసిజనఖండేల చనుదెంచె! ననుచుఁ
 బురము వారెల్ల నస్ఫుతమంది చూడ
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి
 యొక కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాఁడతని

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట :-

నకుటిలచిత్తుడై యబ్జాతుఁడనియె;
 “ ఈ రత్న మిమ్ము నీకేవస్తువైన
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనుమన్న ” నృపతి
 “ కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి బిచ్చులును
 నెనిమిది బారువులిచ్చు నీరత్న
 మెవ్వరిచే నున్న నీతిబాధలును,
 జివ్వయు దురితముల్ చెడవు నరుల
 నినడ త్రమీరత్న మీనోప ” ననుచు
 ధనలోభమున బల్కెఁ దగువాఁడు దన్ను
 నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర
 కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుడె!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకుఁ
 బోవుటయు: —

వనజాతునకు నీక వంచించి రత్న
 మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

నామణి ధరియించి యశ్వంబునెక్కి
కామించి యడవి కొక్కఁడు వేట వెడలి
మృగముల నొంప నమ్మేదినీవరుని
మృగరాజు చంపి యామిషశంక నతని
మెడనున్న రత్నమర్చిలిఁ గొంచు కొండ
పడలోని కరుగంగ భల్లూకవిభుఁడు
యాకేసరినిఁ ద్రుంచి యామణిఁ గొంచుఁ
బ్రాకటంబుగ మహాభవనంబు పొచ్చె.
అంత సత్రాజిత్తుఁ డనుజుఁడు రామి
కెంతయుఁ జింతించి యిచ్చలో వగచె.

—: సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుడు మణి నపహరించెనని
సందేహించుట :—

“ కటకటా! అడవి కొక్కరుఁడునుఁ బోయెఁ
గుటిలత నెవ్వరు కూల్చిరోగాక!
తనకు నమ్మణి యీని తప్పున శౌరి
మనప్రసేనుఁ బట్టి మడియింపఁబోలు !
అతఁడేల లోబడు నన్యులచేత ?
ఇతరులీసాహసంబేల కావింతు ?
అడిగిన యీ నేరకనుజన్ముఁ గోలు
పడితినక్కట !” అని పలవింపుచుండ
విని పౌరులెల్లను విష్ణుని దలఁచి
యనుమానపడుచుండ నామాటలెఱిగి
యపరిమితజ్ఞాని యగు శౌరి యట్టి
యపకీర్తి నెబ్బంగి నడఁగింతు ననుచు

నడవికిఁ దను బౌరులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మఱిని వెతుకుటకై
యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన
హయముఁ బ్రసేనుని యచ్చోటగాంచి
రయమున సి హనిర్గమనమార్గమునఁ
జని ఋక్షవిభుచేతఁ జచ్చినసింహ
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి
యాగుహవాకిట నండంట నునిచి
వేగ మే కృష్ణుఁడ వివరంబు సొచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల సమావేశము .—

చనె; జాంబవంతుని నడనంబు నందుఁ
దనరారు సఖి నునుతల్పంబు మీఁడఁ
దనయ నందిడి దాది దానికి రత్న
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ
డరుదేరఁ బొడగాంచి యడరి యేడ్చుటయుఁ
బరుషత భల్లూకపతి యేగుదెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము నేసి హరిగిట్టి ముష్టి
ఘట్టనంబులఁ బాదఘాతల నొంపఁ
గడఁగి మాధవుఁడు సింహాతంబు వోని
విడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ ..

వంతుడు మురై వసుంబు బొడువ
 నంతకాకారుడై హరివాని దాకె.
 ఇరువురు నీరీతి నిరువదిదినము
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి
 భల్లూకపతిగుండె బగులంగ బొడువ
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్చు దెలిసి
 యేయుగంబులయందు నీరీతి దొడరి
 యియకిర్వదినాళ్లు బవరంబు నేయ
 నెవ్వరునకు జెల్లు తడింత నేనె
 నెవ్వరోకో! అని యిచ్చలో దలచి
 యంబుజోదరు నట నాత్మలో దెలిసి
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱచి
 చేతులు మొగిడించి శిరసున దాల్చి
 యాతతప్రీతి నిట్లని సన్నుతించె.

“ దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంద్య!
 గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! సర్వేశ!
 నీవాదిమూర్తివి నిగమార్థవిదులు
 భావించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!
 పొరిపొరి బ్రహ్మవై పుట్టింతు జగము!
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రోతు!
 హరుడవై యడగింతు పఖలభూతముల
 బరమాత్మ! నీలీల బ్రణుతింప వశమే!
 దశరథాత్మజుడవై ధరణి బాలించి
 దశకంఠ గెలిచి సీతాదేవి దెచ్చు
 శ్రీరాముడవు నిన్ను జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తునే" యనిన
 “నాతోడ నిరువదిగాళ్లు పోరాడి
 భూతేశునకు నైనఁ బోలునే యందుఁ
 జెద్దపు నీవు నాపిడికిళ్లు చాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచు" బలుక
¹సరసిజోదరుడు ఋక్షపునకిట్లనియె.
 “ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తమునఁ
 బరపైన యపకీర్తి పాటిల్లె చూకు;
 నేపార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి
 వేపంపు" మనుటయు విని భల్లుతేడు
 నానుణి నర్పించి యాత్మసంజాత
 వామతోచన జాంబవతినిచ్చి హరికిఁ
 బ్రణమిల్లి “ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు
 ప్రణవాత్మ!” అనిపల్క పద్మాక్షుండతని
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యే వెంచె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పట :—

చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు
 లాకంజిలో చనుఁజూపెడ నడఁగి
 రాకున్న బెగడి పురంబున కరిగి
 యా వార్త నెఱిగింప నఖిలబాంధవులు
 దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ గలఁగి
 దేవతాగణముల ద్విజలోకత్పత్తిఁ
 గావించిరంత; నాకమలలో చనుఁడు
 ద్వారకాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను
 నారూఢగతిఁ గాంచి యంజఱుఁ జూడఁ
 బ్రీతి సత్రాజిత్తుఁ బిలిచి ప్రసేనుఁ
 డాతల పది మృతుఁడైన చందంబు
 మరి జాంబవంతుఁడు మణి హరించుటయు
 నరయ నాతఁడు కయ్యమాడిన తెఱఁగు
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతనికారత్న
 మిచ్చి మనోవృధ నడలె మురారి.
 ఉత్తములగు వారికొక నిండ వొడమ
 నుత్తల పడి తీర్ప కోర్తురే నిలువ!
 అంత సత్రాజిత్తుఁ డమ్మణి దాన
 వాంతకుచేఁ గొని యంతరంగమున
 సిగ్గును దుఃఖంబుఁ జిడిముడిపాటు
 నగ్గలంబొదవ నిట్లని విచారించె.
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోనఁ
 బాపంబు సేసితిఁ బద్మాక్షుచి త్త
 మేపాటి నొచ్చెనో యేమిగాగలదో!

హరిమానసము రోషమడఁగెడు నట్టి
వెర వేదియో యని విన్న ఛాటు నొంది

— సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా
నర్పించుట :—

తనకూఁతు సత్య నుత్తమగుణాభరణఁ
దనరార గై నేసి తనవారుఁ దాను
మణితోడఁ గామినీమణి నొప్పు నిచ్చి
యణిమాదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె.

“ పరమేశ! నాకూర్చిపట్టి యీకన్యఁ
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పుమణియు
ధరియింపు” మన్న మాధవుఁడా నరేంద్రుఁ
గరుణించి నెమ్మొముఁ గనుఁగొని పలికె.

410

“ అరులు మిత్రులు నాకు నరయంగ లేరు
పరమాత్మఁడవు మాకుఁ బావనచరిత!
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్ముహారత్న
మేకొల్ల నేనీకు నిచ్చితి” ననుచు
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండు,
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ
నత్యుదాత్త సుఖంబు లంబై మురారి.

—: శ్రీకృష్ణః లభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట .—

ఆలోనఁ బాండవులట లక్కయింటఁ
గాలి చచ్చుట విని కాలక నుంట

దెలిసిన వాడయ్యుఁ దెలియని యట్లు
బలభద్రుఁడును దాను బయనమై కడలి
కరిపురంబున కేగి గాంగేయ విరుర
కురుపుంగవులఁ గనుగొని పాండు సుతులఁ
డలఁచి దుఃఖించి శాంధవులును దాను
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్వుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్జలా కృష్ణతోడ
నక్రూడౌ శతధన్వు వడిఁ జూచి పలికి
“రడరుచ్చ సత్రాజితను వాఁడు నీకుఁ
గడఁగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి
నిచ్చె నాతని రత్న మేవెంటనైన
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయుఁ బొరి నొక్కరాత్రి
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర
దనిసి యండఁగ మెడఁ దఱిగి వధించె.
తరుణులందఱు నేడ్వఁ దనరి యామణిని
హరియించె శతధన్వుఁ డట యింతలేక
సత్యభామయుఁ దండ్రుఁడై చావున కడలి
యత్యంతశోకాన నతని కాయంబుఁ
దైల పక్వముఁ జేసి తగుచోట నునిచి
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచె నంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వునిఁ జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణుఁ డబల నూరార్చి

రాముఁడుఁ దానును రథ మెక్కి కదలి
 తరలాక్షిఁ దోడ్కొని ద్వారకాపురికి
 నరుదేర శతధన్వుఁ డాస్యమంతకము
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిజవాశ్వంబు
 విక్రమంబున నెక్క; హలియును దాను
 పటురయంబున వానిపజ్జఁ దాఁచుటయుఁ
 జటులత వాని యశ్వము జనంబెడలి
 భరమౌర్వకను బడి ప్రాణముల్ విడిచె.
 తురగంబు కూలిన యోరంపు భీతి
 నాతఁడు కాల్పడ నరుగుటఁ జూచి
 యాతతరయమున నరదంబు ద్రోల్చి
 ఘనచక్రధారచే గంతంబు నఱికి
 తనువెల్ల నాసి రత్నముఁ గాన లేక
 “శతధన్వు మారకే చంపితి నకట!
 ఇతడు మహామణి నెందుంచినాఁడో?
 అరసికొండము గాక” యనిరథంబెక్కి
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టులనియె.

480

—: బలరాముఁడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;
 అచ్చట దుర్యోధనుఁడతని వద్ద గదాయుధ మభ్యసించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడితఁడు నాగుఁడు
 కామించి యారాజుఁ గాంచి వచ్చెదను
 నీవు పొమ్మని”పల్కి నీలాంబరుండుఁ
 వేవేగ మిథిలకు విచ్చేయ నతఁడు
 యెదుతేగి నీరికి నంతయు వేడ్కఁ

జదురొప్పు దేవోపచారసత్త్రియలు
 నతిభక్తిఁ బూజింప నతనిగేహమునఁ
 జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు
 కలసి నర్తింప నక్కడ సుయోధనుఁడు
 హలితోడఁ బటుగదాభ్యాసంబు సేసె.

—: అక్రూరుని వృత్తాంతము :—

440

వనజాక్షుఁడును ద్వారవతికి నేతెంచి
 తనరారు మణి శతధన్వుని వద్దఁ
 గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి
 పూని సత్తాజిత్తు భూమివర్చనకుఁ
 బరలాకికంబులు భక్తిఁజేయించె.
 అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి
 కొనిపోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.
 అనఘమాననుఁడైన యక్రూరుఁ డరుగ
 నాపట్టణంబున నఖిలమంత్రులకు
 దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు,
 అని చెప్పుటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు
 ఘనపుణ్యుడయ్యె నక్కఱఁ జెప్పుమనుడు ;
 మున్నశ్వపాలుఁడు మొగి ననావృష్టి
 ఖిన్నుఁడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు
 హరువరంబునఁ గనె యమృతాంశువదనఁ
 దరలాక్షి కాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;
 ఈకన్న చే నన్ని(యీతి) బాధలును
 శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

అకన్యత్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ
జేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు
గానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు
మాని సుఖంచె నమ్మనుజవల్ల భుండు.
ఆయింతి సుతుఁడైన యక్రూరుఁ డలిగి
పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుండు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి
మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరిఁ డనక్రూరుఁడ్రేమఁ
బనివడి మాతలఁ బంచి రప్పించి
యతనితో నొక్కనాఁడ తిరహస్యమున
శతదళ నేత్రుండు చతురుండు పలికె.

“ అడరి సత్రాజిత్తు నడచి మాణిక్య
మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి
శతధన్వు మారకె చంపితి గాని
యతులితంబగు రత్నమతనిచేఁగాన
మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు
యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు
నీయింట నతని మానికముండె గాన
యీయధ్వరములు నీకిటు నేయఁగల్గె
నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నిందిరావిభుని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు
“ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!
పాపనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను
సర్వేశ ! ఎఱుగంగఁ జనునయ్యనాకు ”
అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి
తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మ్రొక్కె,
శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ
గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె !

460

“ ఈకథవిన్న మీకీప్సి తార్థ ములు
ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవ జాధలుడును
సపకీర్తులడగించు నభుములుఁ జెఱచుఁ
గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు ”
నని చెప్పి మరియను సంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున కరిగె.
అఖిలలోకారాధ్యుఁడగు విశ్వగురుఁడు
సుఖతరంబుగఁ బాండుసుతుల నీక్షించి
నుడతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి
కదియంగ భీమునిఁ గాఁగిటఁ జేర్చి
నవ్వుచుఁ దనమ్రోల నమ్రులై యున్న
కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ
నందఱి సేమంబులడుగంగ వార
లందఱుఁ బూజింప నానందమంది
గొంతియుఁ గృష్ణు సక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ
మంతకంతకుఁ జేర్చి యార్తిమై నేడ్వఁ
గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ దుడిచి
నరుడండఁ దన మేనయ త్త నూరార్చి

470

ధర్మనందను గేలు తన కేలఁ బట్టి
యర్చిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశౌరి.

—: శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట : —

“ అక్కటా ! దుర్మదులగు శత్రు : నులు
పెక్కుపాటులు మిమ్ముఁ బెట్టంగ వినుచు
నొప్పగించిన యట్టులుంటిమి గాని
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక
దైవంబుకతన నింతటి బాధలుడిగె
నేవిధంబునఁ బుణ్యలీలోకములను ; ”
అనవుడు ధర్మరాజు కృష్ణుఁ జూచి
వినయ బాంధవములు వెలయ నిట్లనియె.

“ అనఘాత్మ ! నీ మర్మమరయకయున్న
మననేర్తు మే మేము మర్త్యులలోన ?
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు
నెల్ల బాంధవులును : ల నీవె మాకు !
ఈకొద్దివాక్యేల నిహపరంబులకు
మాకెవ్వరున్నారు ? మధుకైటభారి ! ”
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప
హరియుఁ బాండవులును సన్మోగ్యమైత్రి
నురుతరంబుగ నుండ నొకయేడు చనియె.

480

—: శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట : —

అత్తరి నొకనాఁడు హరియుఁ బార్థుడును

జిత్రాబ్రముల వేడ్కచిగురులు వొడమ
 వాయువేగములైన వాజులఁ బూని
 యాయుధపరిపూర్ణమగు రథంబెక్కి
 యగణితసారమేయావళితోడ
 మృగయులాయుధంబిచ్చి మెఱసి తోనడువఁ
 గాకోలభీకరకాకోదరంబుఁ
 గాకర్షిల్లికము భీకరరావకులము
 నపరిమితాభీలహస్తక్షులము
 కుపితకోలాంగూలకలాలంబు
 కఠతుండఖండితఘనపిప్పలంబు
 వరతపఃపరికీర్ణపల్లవస్థలము
 ప్రకటితకుంజరవ్రాతకంటకము
 వికృతభల్లవ్యాఘ్రవృకసమూహంబు
 నగు మహారణ్యంబు నందందచొచ్చి
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన
 వలలొగ్గి తెరలొత్తి వరభటోత్తములు
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూఁద
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్లసారంగ
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు
 గండభేరుండాది ఘనమృగాదులును
 దండిమైఁ బరవర్చె, దగిలి రే యుచును
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోరి పెన్వలలు
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిజాస్త్రసమీకఁ
 బొలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి
 యలసికృష్ణార్జును లర్కకన్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్మల విశ్రమింప ;

—: కాళిందీపరిణయము :—

రక్తాబ్జపదతలరాజీవవదన
మాక్తికమణిదంత ఘనఁ ననయన
పులిననితంబ కంబుపమానకంఠ
యావ ర్తనాథ రథాంగవత్సోజ
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి
యననొప్ప కాళిందియను వరారోహ
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;
వనితసౌభాగ్యలావణ్యచాతుర్య
మమిషనేత్రుడై హరిచూచెనంత,
నరుడింతిఁ గనుగొని “ ననినాక్షి ! ఏటి
కరుడెంచితీ వెవ్వెరని పల్కుటయును,
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ
దరలాక్షురోచులు దనర నిట్లనియె.

500

“ కాలాత్మండగు సూర్యకన్యక నేను
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ
బరిణయంబై యొప్పె బద్ధలోచనుడు.

అర్జును రథనూతుఁడై తోడువచ్చి
 నిర్జరాధిపునాజ్ఞ నెడరి ఖాండవము
 హుళహుళానునికి నాహుతిగా నొనర్చి
 యతనిచే గాండీవమునుపేరి ధనువుఁ
 దఱుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము
 వఱలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి
 నరునకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు
 దరికొను కాండవదహనంబుఁ బాసి
 బ్రదికి సభామంటపంబును గట్టి
 గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె,
 హరియును రథమెక్కియతివయుఁ దాను
 దరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి ;
 సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య
 నత్యుదాత్తత చేర్చి హరిఁ గొల్చివచ్చె ;
 హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి
 సరససౌఖ్యక్రీడ సలిపిరింపొండ.

50

—: మిత్రవిందాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు
 వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ
 దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి
 విమలేందువదన సంప్రీడనిదాన
 నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము
 గారవంబునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱిగి
 చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోఁద్రోలి

వనితఁ దోడ్కొని వచ్చె ద్వారకాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ

నగ్నిజిత్రాఖ్య నాయబ్జ చనుడు

కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చుఁ గోరి

కడఁకఁ గోసలపతికడ కేఁగె నతఁడు.

520

కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ

జని యిష్టపూజల గంప్రీతుఁ జేసి

“కారుణ్యగుణపూర్ణ ! కల్యాణశీల !

వారిజోదర ! లోకవంద్య ! శ్రీకృష్ణ !

నాయింటి కరుదెంచి నన్నుమన్నించి

తే, యుగంబులయందు నేఁ గృతార్థుండ

నేమివిచ్చేసితి రెరిగింపు” మనినఁ

దామరసాక్షుఁడాతనికిట్లు జెప్పె.

“నీహుఁతు సత్య నున్నిద్రాంబుజాక్షి

మాకు నిమ్మ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.

“హరి ! నీవు మాయింటి యల్లుండవౌట

పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల

నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము

నేపారు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు

శాతశృంగోత్తుంగ చటులసత్యమున

భూతలాధీశులఁ బొలియించుచుండు

వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు

వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

530

నొక వెట్టితనమున నున్నాడ గాక
యకలంక ! నీకంటె సధికులు గలరె ?
ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంకొల్ల
నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !
అనిలోన నాబోతు లన్నింటి నడచి
పెనుపార నీకన్య బెండ్లిగమ్మనిన ;
హరి యేడురూపుల నాబోతు గమిసి
పరువడి లేద్రాట బట్టి బంధించి
ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యారిఁ జూచి
పురజనులదృఢతంబును బొంది చూడ
నాపార కొమినులంబుజోదరుని
చూపుచెంగలువల సారిదిఁ బూజింప
నీకృష్ణుఁ డీట దానె యేతెంచి పొందు
నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !
శుభలగ్న మురుదేర సుండరీతిలక
నభినవంబుగఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
అతిసంభ్రమంబున నాకోసలేంద్రుఁ
డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ
బదివేలు గోవులఁ బదివేలు కరుల
విదితంబుగా మూడువేల యింతులను
జటులవాహముక వింశతిసహస్రముల
పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి
యనిచి పుత్రైరంగ నంబుజోదరుడు
వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుదెంచి
సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

540

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి.

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రనులక్షణను వివాహమాడుట :—

వూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర
 మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె,
 మరి స్వయంవరమున మద్రదేశతనయ
 నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
 వఱలు రుక్మిణి జాంబవతి సత్యభామ
 మెఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును
 సత్యయు భద్రలక్షణయును ననఁగ
 నత్యుదాత్తత భామలయ్యెనమండ్రు
 పట్టపుడేవులై భాసిల్లుచుండ
 నెట్టన నరకుని నిర్జించి శౌరి
 వెలఁతుల పదియాఱు కేలను దెచ్చి
 యెలమి పెండ్లయ్యె నంచెల్లు సెప్పఁజేయు;
 నరకుఁడెవ్వఁడు ? వానినలినాక్షుఁడేలఁ
 బరిమార్చె ! నక్కడి పడఁతులు వారు !
 ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును
 జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

550

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణినుతుడు నుద్ధత బాహుబలుఁడు
 నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుఁడు
 వరశక్తి సహిమ దుర్వారసత్వమున
 ధరణిపైఁ గలరాజులతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగనిల్చి యంతఁ
 దనివోక యతిఁలొడఁగుడై నడచి
 యసురాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి
 శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారద్రోలి
 వరుణగర్వము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి
 పారి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి
 వనధీశుపాశంబు వజ్రవజ్రంబు
 భననుని పెన్నిధుల్ తనసొమ్ముగాఁగ
 నదితికుండలములు హరియించి యెందు
 నెదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి
 ప్రాస్థోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)
 దిగ్దేయశక్తి వర్తింపుచో నంత ;

—: దేవేంద్రాదులచేఁబ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుఁడు
 సరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును
 గోవిందుతో నర్థిఁ గూడి చెప్పటయు
 విని సత్యభామతో వివాగంబు నెక్కి
 చనుదెంచి ప్రాస్థోతిషము మీఁడ శౌరి
 గిరిదుర్గమంబు నగ్ని పరీతమగుచు
 మురయంత్రబహుపాశములఁ జాటివచ్చి
 పరులకభేద్యమై బరగు నప్పురికి
 నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెగుఁగ
 నార్చిన నతిభీషణార్చులు నిగుడ
 పేర్చి మిన్నందిన భేదంపరాక

500

హరి శార్ఙ్గ మెక్కిడి యయ్యగ్నిఁ జల్లార్చి
కులిశ బాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి
బలువిడి మురయంత్రపాశంబులడఁచి
దానవసేనలు దటిమి పై నడవ
నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుఁడంత;

—: మురాసురగంహారము :—

అంతయుఁ గని మురుఁడతిరాద్రమెనఁగ
నంత కాకారుఁడై యైదుమోములను
ఘనరోషవిస్ఫులింగములుప్పతిల్ల
సునిశిత కీర్తిగ్రాశూలంబుఁ గ్రాలఁ
గలుపించి జగములొక్కట మ్రొంగఁజూచు
ప్రళయ కాలమునాటి ఫాలాక్షుఁడనఁగ
దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల
నట్టహాసము సేసి హరిమీఁదఁ గవిసె.
జ్వాలాక రాశజిహ్వమగుశూలాన
వ్యాళాహిడమను వైచే తాఁగదసి.
కడుఁ బేర్చి నిశితమార్గణములు మూఁడు
తొడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె.
నురుశరాష్ట్రకమున నురమాడ నేయఁ
దిరుగక దైత్యుఁడు తీవ్రకోపమున
హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి
శరములు మూఁట జర్పరితంబుసేయ
గడఁగొని లయకాలకాలుఁడు వోలె
చదియఁ బక్షింద్రు వక్షముప్రేయుటయును

హరి నందకంబెత్తి యమ్మరాసురుని
కరమును గదయును ఖండించివైచె,
యాడవోత్తముడు చక్రాభీలధార
నైదు శిరంబుల నవలీలఁ దనుమ
బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ
నలవరి మురదైత్యుడవనిపైఁగూలె.

—: మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము :—

ఆమురాసురపుత్రులైన తామ్రాదు
లాసుకుందుని మీఁద నందండ కవిసి
కరవాలమానలముద్గరభిండివాల
పరశుతోమరగదాపాశశక్తులను
బలములుఁ దారును బాణజాలముల
బలువిడి గురియించి పక్షింద్రుమేను
హరిమేను నొ (స్థింపహరియుఁగోపించి)
కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి
బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి
శిరములు.....వగిలి
యెమ్మలు చిద్రుపలై యెఱచులు చదిపి
యమ్మలు పొడిపొడియై జోళ్లు విఱిచి
కరుల.....
.....రవరలై ధాత్రిదొరగ
యందండ మేనులు సన్నిచందములఁ
జిందువందై హతశేషులు వఱవ

—: నరకాసురుని యుద్ధము :—

.....చ్చినరకుండుగ్రన్నుర్తిదనర
మకుటకుండలదీప్తి మలయుచు నిగుడ
నగణితకటకహారాది.....
...రుకేతః కాంతి దళదళ వెలుంగ
చరచూద్రిపైఁ జొల్చు సప్తశ్వుడనంగ
యరదంబు.....
.....రాధీశు మాడ్కి
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలఁక
శౌరియ్యతని యంపజడి మాన్చి రెండు
నా.....
.....డిసోలి గొబ్బున లేచి
యార్చి మహాశూలమంకించి నైవ
నెదువంశవల్లభుఁడాలు బాణముల
న.....లుగమ్ములు జొనిపె
గరుడుని రెక్కలు కసరంద నేయ
నురగారి పటుసఖోద్ధూతఘట్టలఁ
(గదియుచు) నదియును ఖండించె; శౌరి
త్రిదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ
ప్రళయభానుప్రభాపావకశిఖల
.....,
(దను) జాధివుని మేను దారించి శిరము
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును
మండితమణిదీప్తి మకు.....,
.....,

(కూ)రాత్ముడగు నరకుడు గూలుటయును
బోరన మందారపుష్పవర్షములు
దివిజులు.....,
.....వినువీధి బొలిచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకైదు:
ఖంచుట :—

తనయుడు గూలిన ధారుణి దుఃఖ
వనరాశిలో ముద్గి వనమాలి మ్రోల
కటక తాటంకకంకణచారుహార
పటురత్నభూషణప్రభలు శోభిల్ల
వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని
యురుతరకుండలయుగళంబుఁ దెచ్చి
హరికి సమర్పించి.....,
పరమానురక్తిమై బ్రార్థింపఁ దొడఁగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!
భానువత్సంకాశ! భక్తలోకేశ!
కంబుచక్రగదాశిఘనశార్ఙ్గహస్త!
అంబుజనాభ! పీతాంబరాధరణ!
విశ్వవిశ్వంభర! వివైకజనక!
శాశ్వత! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!
¹సీలామనోనాథ! నిఖలాండనాథ!

ఉరురజోరూపుమైఁ బుట్టెఁతు జగముఁ
 బరమ! సత్వస్థితిఁ బాలింతు వీవ
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ
 సీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు
 నవని యష్టలునభమగ్ని వాయువులు
 రవినుధాకరులూత్మ రాజీవభవులు
 సక లేంద్రియంబులు సకలశక్తులును
 సకలంబు సీరూపు చర్చించి చూడ!
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషాతవంద్య!
 సీతత్వ మెఱుంగంగ సేనంతదాన ?
 సరకుండు సీదయ నాకుద్భవించు
 వరపుత్రుఁడీతఁడు వరశక్తి పేర్చి
 దేవతాద్రోహియై తెగియ సీచేత
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!
 కాపున నితనికి గలిగె నీలోక
 మేవిధంబున ధన్యుఁడిది లెస్సయయ్యె!
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ
 గరుణించి సీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు''.
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు
 వనమాల ముర వైరి వక్షంబునందు
 పూజించి వీడ్కొని భూదేవి చనియె.

—: పదియాఱువేల గొప్పికలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజీవనేత్రుఁడు రమణీయమూర్తి

620

నరకునింటికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య
సురయత్నగంధర్వసుజతులఁ దెచ్చి
యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క
జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల
వెలఁదులఁ బదియాఱువేలనూఱ్వురను
జలజోదరుఁడు జూచి సంతసంబుదె.
అకన్యకలచూపు లజ్జాత్నుమేన
దాఁకొని చెంగల్వడండలై యొప్పె;
జలజాత్నురూప మాజలజాతముఖులు
తలలెత్తి యందంద తమకించి చూడ
దినకరోదయబింబదీప్తమా కంజ
వనము చందంబున వదనంబులొప్పె;
పొలఁతుల నందలంబులఁ బెట్టి శౌరి
పాలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.
వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;
సురదంతి హయమును సురపతికిచ్చె;
ధనపతి నిధుల నాతనికిచ్చి పుచ్చె;
వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత
నగణితప్రీతిమై నభయంబు లిచ్చి
భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను
నమరావతికి వచ్చె నమరారివైరి.
హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

680

తరుణు లొందురులకుఁ జనుకంబు లొడవ
 వలకారిచూపు నీవాల్లుగాఁ జేసి
 యాలోకగురుఁజూచి రందంద వచ్చి;
 పొలఁతుల చూపు లప్పురవీధులందుఁ
 గలువతోరణములు గట్టినట్లొప్పె;
 భామల కన్నులపండువై సత్య
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కి
 యేతేర నింద్రుఁడు యెదురేఁగి శౌరిఁ
 దో తెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి
 పరమానురక్తి సంభావించి క్షుంక్కె;
 నాదేవమాతయు నంబుజోదరుని
 నాదట దీవించి యక్కునఁ బేర్చి
 శచియు నింద్రుఁడు పరిచర్యలు సేయ
 నచలితసౌఖ్యాత్ముడై యుండె నంత.

—: పారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ బారిజాతంబుఁ జూచి
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెట్టికి
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను
 ద్వారకాపురికేఁగ వాసపుఁ డెఱిఁగి
 యైరావతానూఢుడై దేవకోటి
 కొలువంగ వలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి
 బలువిడి నార్పుచుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట :—

అనలకృతాంతదైత్యాధీశవరుణ
 యనిలకు బేరభూతాధీశవరులు
 తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కి పేర్చి
 కమలాక్షుఁ డాఁకిరి కరముగ్రవృత్తి;
 నార్పుల బొబ్బల నట్టహాసముల
 దర్పించి కవిసిరాదనుచారి మీఁద
 వ్రేసియుఁ బొడిచియు వివిధ బాణముల
 నేసియు నొప్పింప నిందిరావిభుఁడు
 పారిజాతముతోడఁ బక్షింఁగి తోడ
 పారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి
 పటుశార్జ్యనిర్ముక్త బాణజాలముల
 చటులతఁ జూపి నిర్జ్వలనఁ బఱపి
 యమరాధిపతి నొంచి యనలుఁజల్లార్చి
 నమవర్తి గెలిచి రాక్షసుని నిర్జించి
 వరుణబీరము నూన్చి వాయువుఁ బఱపి
 నరవాహు గెలిచి పినాకి సృష్కించి
 బృందారకశ్రేణిఁ బెరికి యందంద
 యందటి గెలిచి తారేఁగ ద్వారకకు.
 పారిజాతము సత్యభామగేహమున
 నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన
 శుభముహూర్తమున భూసురులు దీవింప
 నభినుకులొనరింప నుజోదరుఁడు
 పదియాఱు వేళ్లు పంకజాననల
 పదలనివేడ్క వివాహమై పేర్చి

యందఱకును నిండు నారామములును
జెందిన దాసదాసీజనములు
గంధమాల్యాంబరభుషణములు
బంధురమైన సంపదలును నొసఁగి

—: శ్రీకృష్ణునిలీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూపములై సౌఖ్యలీల
పరిణమింపగఁ జేసి పడఁతల నెల్ల
నేయింటఁ జూచిన నిందింధీనుఁ
జాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప
పడఁతులు గృష్ణుతోఁబాయని వేడ్క
నడరి వర్తింపుదు రహమును రేయి.
హరియోగవిద్యామహత్వకౌశలము
సరసిజాననుఁడైనఁ జర్చింపఁగలఁడె!

61

—: రుక్మిణీ దేవి సౌధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యిందిరావిభాఁడు
సౌభాగ్యరుక్మిణీసదనంబులోఁ
జూపట్టు వైడూర్యసోపానములును
నేపార నీలాలనెనయు పరుంగుఁ
బసిడికంఠంబులపట్టపుసాల
లనమానబహుదీప్తి నడుకు పుత్తఱులు
మరకతరుచిఁ బోల్చు మదురుల నొప్పు
సిరియిటు గన్చు నేసిక కుడ్యములును
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబై న తలుపు
నగడంపు గడపలు పసిడిబోదెలును
నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ
మేలై నకెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱుగు
నాలవట్టంబును నడపసంబెళయుఁ
గస్తూరిగంధమంగళధూపములును
శస్త్రమై తగు మల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు
గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరసాయనంబైన
హంసతూలికపాన్పునందున్న యట్టి
శౌరికి రాజోపచారకృత్యములు
వారకఁ గావించి వైదర్భి వేడ్క-
కర్పూరమిశ్రితక్రముకభాగముల
నేర్పార వాసించి నింజారువేడ్క-
కఃకణస్వనములు గలయంగఁ గులికి
యంకించి చేచాచి యటచేతికిచ్చి
ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర
నవరించి చూర్ణమిశ్రము సేసి మడిచి
చిటపొట మేళంబుసేసి యొప్పుచును
జటిక వెట్టినమాత్రఁ శేతికందించు;
స్తనకుంభములను మాధవు పాదతలముఁ
దనకారనొత్తు మెత్తని కేలలీలఁ
గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమూలరుచులు దగధగ మెఱయ
గుడకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున
నొరయ సోరావలులుయ్యాలలూఁగ
పయ్యెడ వడిజారఁ బాలిండ్లు తళుకు
లెయ్యడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ
కన్నులమెఱుఁగు లక్కజముగాఁ బొలయ
చిన్నిచెక్కులచెంగఁ జెమటలు వొడమ
దంతమరీచులందఱమిల్లు నవ్వు
వింతయై మోమున వెన్నలఁగాయ
లీలఁ దాటంకపాళికివెల్లఁకదియ
తాలవృంతంబు మోత్తనికేల బూని
యల్లల్లజూచుచు హరిచూపుగముల

680

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిచిత్తమాను శోధించుట :—

కెల్ల నింపొడవించు నింతి నెమ్మనముఁ
గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు
వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.

“ రాజన్యని విదర్భరాజ కూతురవు!
భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి
లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య
వీ పనుంధర నీకు నీడు లేదెందు!
పరగు మాగధచైద్యపాండాదివృత్తులు
వరరూపభాగ్యలావణ్యసంపన్ను
లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు
వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

నందఱ నొల్లక యతిహీనకులుని
మందలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు
నాచారదూరుని నన్మతవర్తనుని
యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి
తాదిగ ర్భేశ్వరి వక్కటా! పుట్టు
బీదను! ననునీవు పెండ్లిగాఁ దగునె?
మీయన్న రుక్మి మామీఁది క్రౌర్యంబుఁ
బాయఁడు; మీతండ్రి పగవాఁడు నాకు;
నీవును నామీఁద నెయ్యంబు లేవు
కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి
వలనొప్పుఁ గన్నిచ్చ వచ్చినవారిఁ
గలసి భోగి చుము కమలాస్య!" అనిన
నామాట తనకు నమ్మై తాఁకటయును
భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛ మునిగె!
నుడివడి చేనున్న సురటల్ల జాఱఁ
దొడిగిన సొమ్ములు తొడుసూడి పడఁగఁ
దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

690

—: మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట :—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు
సురభసంబున లేచి సతినల్లనెత్తి
కరముఁ గొంగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి
చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుటిమి
యక్కటికముతో నక్కంత కనియె.

“నవ్వుటాలకు నన్న నామాట కిఁత

నివ్వెరపడి వ్రాల నీకేల యింతి?
 ఎలచాగ! నీచిత్త మెఱిగెడి కొఱకు
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ!
 పరమసాధ్యవి నీవు భయభక్తులందు
 నెరసులేకున్కి నే (నాభాగ్యశాలి)
 ఇమ్ముల ననుబాయ కేప్రాద్దు నుండు
 నమ్మహాలక్ష్మీ నీవంభోజనయన!
 అని ప్రియ శయ్యపై నల్లనఁ జేర్చి.
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి
 సరసరతిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి
 పరమపావనమూర్తి పంకజోదరుఁడు
 కందర్పకోటి సంకాశలావణ్యుఁ
 గిందిరా విభుఁడు లోకైకశరణ్యుఁ
 జారసి యండఱి కన్నిరూపముల
 సారతిక్రీడల సతతంబుఁ జేల్చె.

700

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవృత్తాంతము :—

హరికి రుక్మిణికిని సగ్రనందనుఁడు
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి
 వీరుఁడు మొదలుగా వినుగమేష్టుఁడును
 జారువేష్టుఁడును జారుదేహుండు
 జారుతృప్తుఁడును జారుచంద్రుండు
 జారుహస్తుండును జారువీర్యుండు

¹ జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

710

జాంబవతీకాంత చతురతఁ గాంచె
సాంబాది దశశంబు సత్పుత్రవరుల;
భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్లు
మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;
భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు
శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజితి కుద్భవిలిరి;
మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సుతులు
గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;
కాళి, ఉకామిని కనియెఁ బెంపొంద
బోలశ్రుతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;
భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాదిసుతులు
భద్రమూర్తులు మహాశివులు పదురు;
సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర
సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;
వెలదులు పదియాఱు వేలునూఱురును
తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.
వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట
యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు
లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క
వేయును నెనమండ్రు విష్ణునందములు.
కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు
ధన్యమై కృష్ణు సంతానంబు నిగుడ
వారలనుతపాత్రవర్గంబు సుఖ్య
వారిజాననుడైన వర్ణి పనేర
డట రుక్మపుత్రిక యగు రుక్మవతికిఁ

బటుతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్న వలన
 ననిరుద్ధుడగుదయించె నని చెప్పటయును
 మునినాథ ! ఈరుక్మి ముర నై రిత్తోడ
 వైరంబు మానఁడు వరపుత్రి నెట్లు
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల కముల
 లేవెఱింగింపు లాలితపుణ్య యనుఁడు ;
 శుకుఁడు పరీక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థ
 మకలంకగతి వినుమని చెప్పదొడఁగె.
 ఆకృష్ణుతో వైరమయ్యును రుక్మి
 నూకొని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము - కలహము .—

మేనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె
 గాని నెమ్మనములు గలయవెన్నఁడు ;
 ఆరామనఁడను కనిరుద్ధునకును
 నారూఢిఁ దన పౌత్రియగు లోలనేత్రి
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;
 ఆచెలి పెండ్లికినై విడర్భకును
 యానకదుందుభిహలికృష్ణమదన
 సై నేయకృతవర్మసాంబాదులైన
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పుజేసె.
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు
 గడువేడ్క జూచుచోఁ గాలిందివిభుఁడు

నారుక్కియును గూడ హలపాణితోడఁ
గోరిజూజము సమకొలిపి యాడించి
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి
వేగంబై మాడలు వేయేసి గెలిచి
కై లాటములు జేసి కల్లులు వెనచి
తాలాంకుఁ గెలిచిరందఱుఁ దచ్చ సేసి.
ఓడియు బలభద్రుఁడుడుగక లక్ష
మాడలు పణమొడ్డి మరిగెల్పుటయును;
ఆవిధర్భుఁడుగెల్పె ననుచు నొండొరులు
చేవేసి నవ్వుచు నీరి నీక్షింపఁ
దాలాంకుఁ డడరి యుత్తాలరోషమునఁ
గాళిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని పలికె

740

“ పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుసా?
ఏపార వై దుర్భుఁ డిటు గెల్చినాఁడో?
ఉన్న రూపెఱుంగింపుడొక పక్షమేల?”
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్కి.
“ గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూదములు
నేపార నొందురు లెగ్గులాడుటయుఁ
గాక! ఈరాచ యోగ్యంబైన యాట
మికేల? వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!
మాడలోడితిమని మాటిచూటికిని
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని
నడుగరాదే మమ్ము నక్కఱయేని?”

—: బలరాముడు రుక్మిని జూడవులకనెత్తి కొట్టి చంపుట :—

అనిపల్కి ప్రహసించి యార్చువైడర్యుఁ
గని సీరి మిడుగులు కన్నులదొఱుఁగఁ
బటురోషముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తురు దొఱఁగి
వెడవెడ మిడిగ్రుడ్లు వెడలి రోజుచును
పశితన్నుకొని రుక్మి ప్రాణంబు విడిచె!
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ
ద్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి
పులిగన్నపసులను బోలి వైడర్యు
బలము భీతిల్ల సంభ్రమమేచఁ బఱచె;
హరివచ్చి దేమి దేమని చూచుచుండ
నరదంబు వెసనెక్కి హలధరుడంత
లోచనతోననిరుద్ధు నెక్కించి
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిగి
శౌరి సీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు;
అరసి దుఃఖాశ్రాంతయైన రుక్మిణిని
గరమర్థిఁ గుందార్చెఁ గమలలోచనుడు.

750

—: బాణాసురవృత్తాంతము :—

ఆలోన బలిదానవాధీశనుతుఁడు
వ్యాశేంద్రసదృశుఁడు వేచేతివాఁడు
నారూఢజయశాలి యర్జునవజ్ర

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుడు
బాణాసురుడు తపోబలముల పేర్చి
స్థాణుని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ
దననివాసమున కాతని రక్షిసేసి
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁదెలిపి
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుడై యొక్కనాఁడు
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి
విసతుడై చేతులు వేయును ముగించి
యనుకంపఁ దోప నిట్లని విన్నవించె.
“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !
భావజనంహార ! భక్తమందార !
సీవు ప్రసాదింప నిఖిలరాజ్యములు
సీవేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !
అవనిలో నాకంటె సధికుఁడు లేమి
నివి వృధాకథలయ్యె నిభచర్మవసన !
తురగఖురోద్ధాతఘాత పెల్లగయు
దురములోఁ దురగంబుఁ ద్రోలంగలేదు ;
మండితదోర్దండుమండలాగ్రమునఁ
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;
చటులకార్ముకము క్తశరపరంపరలఁ
బటుమాంస ముర్వికి బలిసేయలేదు ;
వంతికోవండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;
 వీరరక్తంబుల వేతాళసమితి
 నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;
 యొటపై న నృపలోకమురుశరీరముల
 మెఱసి ధాకినులకు మేవఁగలేదు ;
 నీయాన ! రణకేళి నెరపంగలేదు !
 వేయిచేతులుమోవ విసమయ్యెనాకు
 కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని
 ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”
 అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ
 గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుఁడనియె.

770

“ నీవేమిసేయుదు నీపాలిదైవ
 మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !
 దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి
 కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోపు
 అలఘువిక్రమశౌరి యే శేరగలఁడు ;
 తలఁచిన నీకోర్కి తలకూడగలదు.
 తప్పక నీకేతుడండంబు విఱిగి
 యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము
 ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు.
 మనములో నెఱిఁగి యేమరక వర్తింపు”
 మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి
 చని సంగరోద్యోగచతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉపాకన్య స్వప్నములో
ననిరుద్ధునిఁ గూడుట :—

ఆ బాణానందన యతిరూప హరిణ
శాబాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన
కమలకోమలనేత్రి కరివైరి మధ్య
భ్రమరసన్నిభవేణి పంకేరుహాన్య
కంబుకంధర మాక్తి కాకుండదంత
బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి
యననొప్పి కందర్పనసిపుత్రివోలే
తనరు యుపాకన్య దానొక్కనాఁడు
పొలుపారు మేడపై పువ్వపానుపున
నలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;
కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు
జలజాతనేత్రుఁడు సౌభాగ్యమూర్తి
తను జాయవచ్చి మెత్తని కేలుఁగేల
ననువాపుఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి
యల్ల నఁ గొఁగిట నందందచేర్చి
యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప
నంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున
సంతోషమును సిగ్గు జళుకను బొడమ ;

780

—: ఉపాకన్య విరహము :—

కలలోని సేత నిక్కముగాఁగ దలంచి
కళవలపడు మేను గరుపార నిలుచు ;

దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప
 మెక్కడబొడగాన కెంతయు వగచి ;
 కొలఁదినై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి
 కలఁవఁగాఁబుట్టిన కట్టడినై తి ;
 ఏమని యెఱిఁగింతు నీమాటలొరుల
 కేమిగాఁగలదకో ; ఇటమీఁద''ననుచుఁ
 గలఁగుఁ జేట్పాటున కడు చిన్నబోవు ;
 పలుకనేరక డిల్లపడు ; మారుమాటఁ
 బారిపారి నాలించుఁ బువ్వుపాన్పునను
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావే యని పిలుచు ;
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ
 దలపోయుఁ దలయూఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత .
 నెక్కొన్నఁడగ వేఁడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;
 నొగలు ; హోయనుచుఁ గన్నుల నీరునించు ;
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;
 పులకించు ; చమరించుఁ బారిమూర్ఛబోవు ;
 అలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;
 పొరి కాముఁడాడించు బొమ్మచండమునఁ
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల
 కగ్గమై యండంద యాటడిపొందు ;
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;
 గోరికలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

796

800

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు.

ఈభంగి మడనాన్ని నెరియుచు నున్న

నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్ర

చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు లేమ

మైత్రివాటించి యమ్మగువకిట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను సూరార్పుట :—

“ ఇదియేమి సీచంద మెలదీగబోడి ?

మదిలోన సీకింత మరుఁగ నేమిటికి ?

ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖిల్లి

యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?

పురుషుండు సీతోడ భోగించినట్టి

మురిపంబుదోచె సీమోముదామెరను

బారిఁ బోతుటేగకుఁ బొలియంగ రాని

వరహార్ద్రమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?

పడుచుకూతుర ! ఇట్టివని యెట్లుపుట్టె ?

ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?

ఎవ్వనిఁగనుఁగొంటి వెవ్వనిఁబొంది

తెవ్వఁడు సేసె నేడిసాహసంబు ?

వనిత ! సీమదిలోని వగపెల్లఁదీర్తు

నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు

మనిన నెచ్చెలిఁజూచి హరువంబు సిగ్గు

ననుకంపయును దోప నయ్యం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోడి !
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు
వాలారు చూపుల వలనొప్పవాఁడు
రతినాయకునకు నారసపుత్రుఁడొక్కొ !
ఇతఁడు నాసౌభాగ్య మేపారువాఁడు
కలలోననేతెంచి కౌగిటఁజేర్చి
చెలఁగి చిత్తజుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు
తతి పాపి నాసిగ్గు దాఁపురంబయ్యె
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక
నంతరంగములోన నడఁగి యున్నాఁడు ;
కూడిపాయట నమకొనెగాని వానిఁ
గూఁయుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;
నతనిఁ దోతేకున్న సంగజాత్రముల
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు
యేమిసేయుదు ” నని యిలవ్రాలి యున్న
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

820

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట :—

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు
నటుపట్టి తేవచ్చునే ముద్దరాల !

వీతరుణులయందు నిమిషవంటి తలఁపు
 యే తెఱంగునఁజూచి యెఱుంగఁము వినఁము,
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?
 నీకేల వెనుఁబడ నీరజవదన?
 మూఁడు లోకంబుల ముదితయేఁ దొల్లి
 పాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;
 నాకాసలంబున నరవ రోత్తముల
 నీకుఁ జూపెదఁ జూడు నిఖిల కాన!
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని సీమోలఁ
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రరేఖ
 పనుపడ నొక చిత్రపటము సంధించి
 నకలలోకంబుల నననాథసుతుల
 నకలంకమతి వ్రాసి యెబలతో ననియె.
 నీతలఁపుననున్న నృపకులోత్తంసుఁ
 డేతెఱంగో వ్రాసితిటుజూడు మనుచు;
 పాతాళవంశులఁ బన్న గాధిపులఁ
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల
 నల జయంతాదుల నను గాధిపుల
 గరుడభేచరసిద్ధగంధర్వవరుల
 వరుసతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;
 యాదవవీరుల నందఱఁ జూపి;

అదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;
 అనుమానపడి చూడ నంత ప్రద్యుమ్నుఁ
 గని యీతఁ డాతఁడే కాబోలు ననుచు
 మనములో శంకించి మరియనిరుద్దుఁ
 డనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి
 తలఁపులోపలి కూర్చి తిట్టుముట్టాడఁ
 బులకించి తిలకించి పూఁబోడి పలికె.

“ కలలోనఁ గన్న చక్కని వాడె వీడు!
 కలయల్ల నాకు నిక్కవమయ్యె నేడు!
 నీ కౌశలంబును నీ దయాగుణము
 నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు
 నాకంజనూతికి నలవియే పొగడ?
 నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”
 అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన
 మనసిజాసలము పైమలసి మట్టాడఁ
 డన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న
 యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి
 కన్నీరు దుడిచి యంగంబెల్ల నిమిరి
 డెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే నొడఁబడిని యపహరించుట :—

“ పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన
 యాదవోత్తముడైన హరిపౌత్రుడబ్బె!
 ఆ సుందరాకారు నర్మిలిఁ దెచ్చి
 నీ సమ్మతిమువేసి నెమ్మివాటింతు.

వెటవా యునునిపల్కి వెలఁది బోధించి
తెటవ మాయాగతి దివమున కెగసి
రాజీవ నేత్రి సురక్షితంబగుచు
రాజితంబైన ద్వారకకేగి యందు
యువిదలతోఁగూడి యుద్యానభూమిఁ
దవిలి రతిక్రీడఁ దనిసి నిద్రించు
యనిరుద్ధఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్పి యెత్తు
కొని వియదగతి వచ్చి కోర్కులు భదల
బాణతనూజ మంచముక్రేవఁ బంచ

850

—: అనిరుద్ధఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునందను నుంచి పడుతుక చనియె,
అనిరుద్ధఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి
కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ
దనకు బాహులతఁ దలయాపు నేసి
కనుమోడ్చి ముఖచంద్రకాంతులు వొలయు
జక్కవ కవగవృ జలజమో యనగ
నొక్కకేలున నురోజంబు లదిమి
కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల
మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ
దనబోటి మాటలఁ జాపంబుఁ దీరి
మనమూరడిలి యాదమఱచి నిద్రించు
నయ్యుపాగుతిఁ గాంచి యంతరంగమున
నెయ్యంపురసముబ్బి నీటులు వొడమ
నండండ కనుఁగొని యంగజాత్రములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలిపఁ
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;
 అదరి మేల్కని లేచి యంగంబు వణకఁ
 గుచభార మెడలంగఁ గౌననియాడఁ
 గుచకుంభములఁ జేల కొంగున నదిమి
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మీయౌ యనఁగ
 పక్షులలోచన ప్రభలుప్పతిలఁగ
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు
 నయ్యాడవోత్తము నర్థినీక్షించె.
 ఇరువుర చూపులే గుహరఁ దఃకు
 శరములుగాఁ బంచశరఁడేయఁ జొచ్చె!
 అఱ్ఱోన ననిరుద్ధుఁడా లోలనయనఁ
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి
 గ్రక్కున నందంద కౌగిటఁ జేర్చి
 మోటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి
 కూటంబుఁ జవిఁ జూపి కోర్కెలు నించి
 యిదిరాత్రి యిదిపగలివి సుధ్యప్రాద్దు
 లిది వింతతాపని యెఱుంగంగ రాక
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి

తెలియపర్చుట :—

యంతఃపురజనాళి యరిగి బాణునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి
 చనుదెంచుచో లీల సాధంబు మీఁదఁ
 దనకూతుతోడ నాదట జూడ మాడు
 వనజాతనేత్రుని వనమాలిపాత్రు
 ననిరుద్ధు విక్రమయనిరుద్ధు గాంచి;
 తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి
 “చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిచు”
 వారలు చనుదెంచి ననజాతనేత్రు
 నీరసంబునఁ బట్టి నెంతయు నలిగి
 పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల
 ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుఁడలిగి

870

—: అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి
 పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె,
 అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుఁడై యున్న భంగిఁ
 గని యుమాకన్యక కడుఁ జిన్నబోయి
 యతిదుఃఖపరవశయై రేయుఁబగలు
 నతనితోడిదె లోకమే యుండె నంత.

— నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు
 సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుచుట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన
 నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక
 బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖ్య

లలమి దిక్కులనెల్ల నందఁద వెడకి
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది
 మానసంబుల దుఃఖమగ్నులై యుండ;
 గోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు
 నూరివంద్యుఁడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు
 హరి సన్నిధికి వచ్చి య'దుద్ధ వార్తఁ
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ
 ఘనయోధరథవాజికరులతోడుతను
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యమ్నసాంబ
 జలసత్యకృతవర్మసారణులాది
 ద్వాదశాక్షోహిణీ దళసంఖ్యతోడ
 యాదవరత్నంబు నూరి దండువెడలె,
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!
 జలధులు కలఁగెఁగాశాచక్రమగలె!
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల
 నరుదెంచి రజతాద్రి యత్తీరభూమి
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు
 శోణిపురము ముచ్చుటు విడియించి
 యుపవనంబులు రాల్చి యూళ్ళను గాల్చి
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి
 పెరయ్యాగ నందంద పేర్చినపగిది
 పురికోటలగ్గలద్భుతముగాఁ బట్టి

880

890

¹“జలసత్య” అర్థము విచార్యము. పేరై యుండు నేమో?

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి
పొరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు
గొనగొని నేఁగాచికోనియుండ నిట్లు
పగతురచే భాదపడుటెట్లు జూతు
నిగిడి సైన్యంబుల నీరుగావించు ”
ననిపల్కి పటహమహారావ మొలయ
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి
శూలపినాకాదిసునిసి తాయుధము
లాలోన భయదసలార్చులుఁ బర్వ
జ్వాలకరాళవిశాలరావముల
ఫాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ
బహుభూతభేతాళపై శాచకోట్లు
నహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ
జనుదెంచి యాడవసైన్యంబుఁ దాకె.
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు సేసె ;
నత్యుదగ్రత వీరులందఱు దొరసి
వారువీరన కెల్లవారునుఁ బేర్చి
పోరాడిరమరులద్భుతమంది చూడ
నప్పుడు బహ్మదులంతరిక్షమునఁ
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ
పరశుతోమరగ దాపట్రిగముగల

పరిఘముద్గరశరప్రాశఖిడ్గముల
 ఘనరోషములతోడ గదిలిశాత్రవులఁ
 దునిమియు నలిచియు దూర నేయుచును
 బటురౌద్రయోగనిర్భరలీల మెఱయఁ
 జటులత నిరువాగు సరియఁకాఁబోర
 నడలెను హయములు సామజంబులును
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె.
 కాలువలై న రక్తప్రవాహములఁ
 గీలాల్ములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వు
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంసమడును ;
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;
 పెనుపారఁబ్రేవులు బిససమూహములు ;
 తనరారు కేశసంతతిశైవలంబు ;
 కాలినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;
 నీలాబ్జసరములు నెలకొన్న శేంట్లు ;
 ఘనరథాంగంబులు కమతసంఘములు ;
 ఒనరు వింజామరలొగి మరాళములు ;
 తలకొన్న భూతభేతాళవర్గంబు
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నవును !
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి
 కమలనాభుని సేనఁగారింపఁదొడఁగె

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధబాణములు

—: ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యుమ్నఁడాగుహుపై నాటనేసె ;
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభపుని
 కేతుదండము విల్లు గృత్తము నేయ
 వేతొక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు
 నూఱుబాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచటులతఁ జూచి
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి
 హరుల సూతుని తేరు నడగించి చనియె ;
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని
 శితశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు
 చిగురొత్తు కింశుకచెల్వు వహించె ;
 సేనాని పఱచుండఁజేరి యాప్రమథ
 సేన బ్రద్యుమ్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి పుష్పదత్తుని నాఱుబాణముల
 చెలఁగియేయుగ వాఁడు చేయార్చి యార్చి
 యిరువది బాణంబులేసి నొప్పింప
 పరుషతకోర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

¹ మేటితూవులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు
 నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాటి
 సూతాశ్వరథమును జూర్ణంబు నేసి
 తలవ్రేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె
 కులిశంబుఁ దాకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు
 బాణంబులేసిన బద్మాక్షనూనుఁ
 జాతనిమీఁదఁ బదాఱుబాణంబు
 లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;
 హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల
 నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె.
 విలుద్రుంచుటయుఁ జెంపు విడువక వ్రాలుఁ
 బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారుతెంచుటయుఁ
 గని బాణనూనుఁడు కంపించి తేరి
 వెనకకు జాటియు ద్వేగుఁడై పఱచె ;
 బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి
 బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు
 కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి
 ఘనశరంబుల మోము గాడంగనేయ
 నూనిన ఖన్నమై యొకసాయకమున
 సై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె ;

980

¹ ఒకేపాదముకన్నడుచున్నది.

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకర చటులంబులగుచు
మండితదోర్దండమహిమ దీపింప
శ్రీరమ్యతర మేరుశిఖరమో యనఁగ
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ
లలితాంబుధరతటిల్లతికలో యనఁగ
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ
దాఁకునఁబూర్ణ సుధాంశుచే నైన
ప్రకటముక్తాతపత్రంబు వెలుఁగఁ
బ్రథమాద్రి దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున
హరిమీఁద జనుడేర నతనికేతనము
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“ కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదనరంగమునఁ
గలుపంబుతోఁ జేతిగమి తీఁటమాన్ప”
నని మురారాతిపై నంబకాష్టకముఁ
జొనుపుటయును శౌరిచూచి కోపించి
పటుశార్ఙ్గనిర్ముక్త బాణజాలముల
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;
యేనూఱు చేతుల నేనూఱు విండ్లు
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి
శరముల మేను ధర్మరితము చేసె;
కడుదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ
నొడలు పెన్నెత్తురు లొలుక నయ్యసుర
మరలిమాడక పార మదనారి యంత

—: పినాకి కృష్ణునితోఁ బోరాడుట :—

హరిఁ దాఁకె బహుపిశాచావళితోడ
యాదవవీరులు నసురవీరులును
నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ
గమలాక్షు సేనలగ్గలిక మై తరుమఁ
బ్రమథసేనలు భూతబలమును దిరిగి
జడలు వీడఁగ మేను జభుకంద కాళ్లు
వడవడ వణకంగ వాతెరలెండఁ
బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటికి
యదవద వెఱచె నాహరుఁడున్న కడకు;
పఱతెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి
వెఱవకుండని నిల్పి వృషభంబు నెక్కె;
గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత
సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!
దిక్కులొక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;
చుక్క లెల్లడరాలె నురకోటి వెఱచె;
బ్రహ్మాదినయమిప్రతతి భీతిలై;
బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!
హతుఁడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సంధించి యుర చూడ నేయ-
 హరిశార్ద నిర్మూక్త మగు శరాష్టకము
 హరుమీఁడ వెననేసి యార్చిన గిరిసి
 వాసుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు. 960
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ
 బరుషమై రవికోటి పడినచందమున
 జాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట
 మ్రోయుచు రెండ్రుములు శాంతమయ్యె.
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోదరుఁడు,
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపటచె నాహరుఁడు,
 ఆరూఢగతి హరుఁడనలాస్త్రమేయ
 వారుణాస్త్రంబున వారిం చె శౌరి,
 జలద బాణమునఁ బాషాణవర్షంబు
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించివైచె.
 వారశోభ్యలబాణవహనసత్వమున
 నారుద్రుఁడడరింప నద్రులఁ బగిది
 దాదణంబుగ మత్తదంతలు గవియ
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి,
 అంతట హరుఁడు కాలాంతకమూర్తి
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

తాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ
 నేసార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె.
 ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి
 వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్డి వారిజోదరుఁడు

—: శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట :—

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును
 భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప
 తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ
 వాపోవుచును వచ్చి వారిజోదరుని
 బదములపైవ్రాలి ప్రణుతింపఁ దొడఁగె.

“ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!
 కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!
 వారిజోదర! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
 నెట్టున నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ
 బుట్టెఁతు రక్షింతు పాలియింతు వీవ!
 ప్రకృతియుఁ బరుషుఁడు పరమశాంతియును
 వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”
 అని సన్నుతించెడు సమ్యహజ్వరముఁ
 గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుండు.

“ నీవేల వెఱచెడు! నీవున్న యెడల
 నేవ నపథ్యంబు నేసిన వారిఁ
 గారింపు మర్థి నీకథ విన్నయట్టి
 వారిఁ బొందక నీవు వర్తింపుచుండు.”
 శీతజ్వరంబంత శివుమేను సోఁకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న
యంబరాంబర జగదంబ యే లెంచి
కరకరిఁ బోరు శంకర శార్ఙ్గధరుల
నిరువురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె.

“ వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!
గోవింద! మధువైరి! గోపాలవంద్య!
నీవు మేల్కని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు
నీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీ కేశ!
మూఁడుమూర్తులు నీవ మొగివానిమీఁద
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవవు నీవ
బాణుఁడు దంకు సద్భక్తుఁడుగాన
స్థాణుఁడతనికి నై సమరంబు నేసె;
భక్తవత్సలుఁడగు పరమాత్మ నీకు
భక్తుఁడుగాని నీపగవాఁడు గాఁడు.
ఇతనికి నీకును నేమి భేదంబు?
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

సీనామమేత్రోద్ధు నిష్ఠతో జపము
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బూడరీకాక్ష!
 నను జూచియైనను నాగఁకణుని
 ననుకంప వీక్షింపు” మని శున్నతింప
 నాతతజయశాలియైన శృష్టుండు
 శీతజ్వరము మాన్పెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

అంతయుఁ గని బాణుఁడట రథంబెక్కి
 యంతకాకారుఁడై హరిటూఁదఁ గవిసి
 యురుతరకనకపుంఖోద్వలంబైన
 శరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప
 హరి వాని బాణంబులవలీలఁ దునిమి
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;
 క్రమ్మర మూర్ఛిల్లి క్రన్నన దెలిసి
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ముల్లనొంచి
 భల్లమొక్కిట వామభాగఁబు నొంప
 విల్లాడి పడుటయు విష్ణుఁడు కనలి
 ధారుణి పడఁక పాతాళంబు బెదర
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ
 దారలు డుల్ల నుత్తానచక్రంబు
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!
 అరమంట లఁదంద యెగసి మిన్నంద
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ
 గుఱి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సఱికినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మెఱయఁ
 గటక కేయూరకంకణ హేతిరుచులఁ
 బటుతరఁబుగ బాణుబహులు నఱుకఁ
 గని నీలకంఠుఁడు కమలాక్షు కడకుఁ
 జనుదెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బశీకె
 “ విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహార!
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!
 అవని భారముమాన్ప ససురాళిఁ దునుమ
 నవతరించినవాఁడ వంభోజనయన!
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును
 నీవేకాకొండక నెఱిఁజూప గలఁడె?
 తాహానురుఁడు నాకు భక్తుఁడు వీని
 బాహులన్నియుఁద్రుంపఁ బంతంబుగాచు.
 ననుగ్రహఁ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠుకేలుఁ
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.
 “ నీ భక్తుడన నేల? నిగిడియేఁ ప్రౌద్ధ
 మాభక్తుఁ డీతఁడు మాప్రాతవాఁడు
 మాన్యుఁడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు
 ధన్యాత్ముడగు బలితనయుఁడు గాన
 నీతని కరుణించి యిచ్చితినాల్గు
 చేతులు; నినువూజ వేనెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వారు నెఱి మాకుప్రియులు
 మా భక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి
 చెలువార నాలుగు చేతులుండక్క
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి
 దేచి నెత్తురుగ్రమ్మ నేపార మేను
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు నతఁడు
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి
 పరమసదానందభరితుడై పలికె.

1020

“ఆదినారాయణ! అఖిలసన్మనులు
 వేదాంత విదులును వెదకంగ లేని
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయ్యుగ్మంబుఁ
 దవిలి కొలువగఁగంటి ధన్యుడనైతి!
 అన్ని చేతులు నేల యీశానుపూజ
 కున్న చేతులెచాలా నురగేంద్రశయన!”
 అని పల్క విని బాణు హరి డాయఁబిలిచి
 తనువెల్ల నిమిరి భేదంబెల్ల మాన్చి
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుసంతసెల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలిపుత్రుఁడును నాత్మభవనంబునకును
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్క

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి
 యయ్యుపాంగనతోడ ననిరుద్ధుఁ దెచ్చి
 యయ్యాదవాధ్యుల కర్థి మ్రొక్కించి
 సకలవస్తువులును సమకూర్చి తెచ్చి
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున
 సనిరుద్ధయుపలకల్యాణవై భవముఁ
 బెనుచారఁ జేయించి పెండ్లింటిలోన
 నందఱ భక్ష్యభోజ్యాది వస్తువుల
 నందంద తనిపి యాయనురాధిపుండు
 వేయరథంబులు వేయుయేనుఁగులు
 వేయవాజులఁ బదివేలు ధేనువుల
 బహురత్న భూషణప్రముఖాంబరముల
 బహుళదాసీజనప్రముఖసంపదల
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ
 ననిపిపుత్రేర నాయాడవోత్తముఁడు;
 అనుకంపబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు,
 అనిరుద్ధుఁడునువయు నిత్యానందలీల
 మనసిజక్రీడ నెమ్మది నోలలాడి
 రీపుణ్యకథవిన్న నిష్టసౌఖ్యములుఁ
 బ్రాపించు భవరోగబాధలు మాను
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ
 డనరారకృష్ణుఁడు డనలోకమిచ్చు

1030

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుఁడు
వినుతుండై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుండగు హరి కల్యాణకథలు
విని కృతార్థుఁడనైతి విష్ణుఁడు మరియు
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల
నేరీతి విహరించె! నెఱిగింపుఁడ”నిన
మధువై రికథలవాఙ్మనసగోచరము
లధిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.
అని యిట్లు నిత్యధర్మరంభుపేర
జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
జతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర
సతులనై భవనిర్జరాఢ్యశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్తు) పేర
నౌభళమంత్రికందామాత్యుపేర
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు
డారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
నలలితరసభావశబ్దగుంభనల
వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాసీయమగు దశమస్కంధగురణి
విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్ర
మారూఢభక్తి కల్యాణకాండంబు
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1053

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

జగదభిరక్ష కాండము.

శ్రీరమ్యుడగు పుండరీకలోచనఁడు
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాఁడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుఁడులోనుగా సకలకుమార్లు
నంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి
మృగయానురక్తులై మెలఁగుచుఁ డప్పి
తగ నిట్టికందువఁ దడయక వెదకి
యాకనూతిలో నొక్కయూసరవల్లి
వికలమైపడియుండ వెఱఁగంది చూచి
“యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు
నిన్ని వన్నెలుగల యీసరటంబు
కటకటా! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ
బటుశక్తి నండలుబట్టి యీడ్వఁగను
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ

కడువేగఁజెప్ప నక్కడికేగుదెంచి
 కూపగతంబైన కృకలాసకంబు
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ
 నది దివ్యపురుషుడై సంబుజోదరుని
 పదపంకజములకు భక్తి మొక్కుటయు
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మనీకిట్టి
 నరటజన్మంబేల నమకూరె ”? అనుడు
 “ అనఘాత్మ! నృగుండ నిత్యైకువంశజుండ
 బెనుపడ సంపదఁబేర్చినవాండఁ
 దారకంబులు వృష్టిధారలు నినుక
 వారాసితరగలు వడినెన్న వచ్చు
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు!
 ధేనుసంఖ్యలు గణ తింపఁగఁజాల
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుఱ్ఱి
 క్రమ్మర నామండ గలసిన నెఱుంగ
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కోసఁగ
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు
 తనకుఱ్ఱి తప్పిన దడవుచు వచ్చి
 యా విప్రనింటిలో నేపారుచున్న
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి
 “ యేమి కాలులు చెప్పెదీ కుఱ్ఱినాకు
 భూమిశ్వరుడు ధారపోసినవాడు
 రాజుచే మును పరిగ్రహముఁగన్నాడ
 యీజగంబెఱుంగు నాయది కుఱ్ఱియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”

“ నిరుపురు నాకడకేతెంచి నన్ను 20

దీవించి యిద్దఱుఁ దెఱగెల్లఁ జెప్ప

భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి

వేవిరపఁ మీకు వివరింపనేల

యీవిప్రునకు మొన్నయిచ్చిన కుట్టి

తొఱగఁగిది వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న

యెఱుఁగక నిచ్చితి యీతిప్పపైచి

వెలయ నీకుట్టి యీ విప్రునకిమ్ము

నులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల”

ననవుడు నవ్విప్రుడనలంబువోలె

గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్లనియె

“ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు

కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కిండ్లు

దరఁ బ్రతిగ్రహధనత్యాగి దుర్ఘటము ;

పరగంగ ధరమీని పతి జంబుకంబు

నగుదురిట్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ

దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”

ఎన్ని చెప్పిన కుట్టి నీనంచు నతఁడు

గ్రన్నన దనయింటికడుకఁ గొంపోవ

యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు

యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష

గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ

కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ ” కనుఁడు

“ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

¹ధారవోసెద వేట దానంబు నీవు
 కుఱుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగలిగి
 షోణగగు చన్నులు తీర్చె న తోక
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ
 గ్రేపులు బిలుచునర్చి² ని మాళిశువు
 తేప్రొద్దు నేడిన నీడనిచ్చుటయు
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన
 నుడుగక నీధేనువుండిన జాలు ;
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల
 మదిలోన మలమల మఱుగుచున్నారు ;
 యీకుఱ్ఱి నాకు నీ వీవోవతేని
 యేకాఱులుమ జెప్ప కిట్లాండు మాట
 నాడితి కృకలాసమైయుండు ” మనుచు
 నాడి బ్రాహ్మణుండు శాపంబిచ్చె నంత.
 వడవడ వణకుచు వడినేగి యతని
 యడగులపై బడి యతనితోనంటి

40

“ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ
 జేకొని నన్ను రక్షింపనే ” యనిన
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుడనగఁ
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున
 నీకష్ట శాపంబు నీగి నీవుణ్య
 లోకంబు నొందు సుఖోక ! పొమ్మనిన ”

¹ధారవోసెదవు+ఏట. ఏట=పక్షపాతము.

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి
పనివినియెదనో కృపారసపూర్ణ !
అనిచెప్పి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు
చనియె దివ్యులకొల్వ జంభారిపురికి
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది
శతదళనేత్రుడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహాలాభీలమగు వహ్నికంటఁ
గ్రాలును విప్రవర్ణపుకోపవహ్ని
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను,
దారుణలీల బాధలఁ బెద్దగాల
మలమటఁబొంది కీటాదులై పుట్టి
పొలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు
నదిగాన విప్రుల యర్థమీధంగి
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువారు”
అనుచు పుత్రులు దాను నరిగి మూరారి
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మి యనఁగ
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహోవిద్యేషణంబు
 శుకకోకిలాలాపసుస్వరప్రదము
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము
 మధుపకుటుంబికామందిరాంగణము
 మధురి సౌరభశైత్యమాంద్యకారణము
 'ప్రా లేయకులవార్ధి బడబానలంబు
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్కి
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;
 గుమురెక్కి తరులెల్లఁ గొనచిగురాకు
 గములు క్రొన్న నవకపు మొగ్గ మొగ్గ
 వలి మొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక
 వెలిపూవు నూనూఁగు పిందెలుగాయ
 కనుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర
 పననుపండులు వనిపండులు గలిగి
 తరువు లెల్లను గల్పతరువుల భంగి
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!
 వానంతి వనములు వాననగలిగి
 వానికి నెక్కిచామంతులు పూచె;
 గొజ్జంగలరుల గొమరారు మరుని
 సజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబాలసె;
 కందర్పటమ్ముల కరణిని వెడలి

60

సింధువారంబులు చెన్నారఁ బూచె ;
 మగువలగంఢూప మధుకేళిఁ దేలి
 పొగడలామనివేళఁ బొగఁగొందఁబూచె ;
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుఁజీజనంబు
 తన్నాఁపడివూచె దగనశోకంబు ;
 తన్నిన నలరుటే తగవంచు సతుల
 కన్నుసన్నలఁ దిలకంబు చూపట్టె ;
 నుదతుల కౌఁగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి
 ముదమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు
 పాటిల్లె సతుల యాపాటల నలరి ;
 సంపంగివూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద
 గుంపులై యలరెడు గొదమతుమ్మెదల
 పానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;
 కాయజుడదె దండు గదలి యేతెంచె
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ డనుచుఁ
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁడఁ
 గోయిల లెలిగించె కొమరగ్గలింప ;
 భావజుత్రెలోన్యపట్టంబుగట్ట
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజులచండమునఁ
 జెలరేఁగి యెల్లడఁ జిలుకలు మ్రోసె ;
 వెలుఁగొందు చద్రుఁడు వెన్నలతేట
 పరువంపు చిన్నివూపాటన నమర
 మురిపెంపు నవ్వు కెమ్మావులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర
వసములు నిత్యయావనలక్ష్మీజెంది
వనితలచందమై వలనొప్పు జూడ
నీభంగి నామని యేపార నీరి
యాభీరుకాంతల నాత్మలోడలచి ;

80

—: బలరాముడు ప్రేపల్లెకు నరుడెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి
యనుడెంచె ప్రేపల్లె కాప్రాద్దె కడలి.
ఏపారఁ జనుదేర నెదురేఁగి యంత
గోపయశోద లక్ష్మణఁ జక్కఁజేర్చి
“నాతండ్రి ! నాయన ! నాముద్దుకూన !
ఏతెంచితే మమ్ము నిగదఱుఁ జూడ
దేవకియును వసుదేవుఁడు హరియు
నీవు రోహిణి నెమ్మి నెలతలు నుఖులె ?”
అని ప్రేమ నడుగుచు నర్చిలి పుత్రుఁ
గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు
నంతలో నరుడెంచి హలపాణిఁ గాంచి
సేమంబుఁ జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి
యామోహరసవార్ధి నండందతేలి
హలియు మజ్జనఁ భోజనాది కృత్యములు
సలిపి వారునుఁ దాను సంతోషలీలఁ
గలసి వినోదించి కాళిందిభీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడసలిపె.

—: బలరాముఁడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్ననాఁడు
 పూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడసలిపి;
 పసిడి కోరల నుంచి పడతులు సీధు
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;
 తనివోక కాళిందితటతరుక్రేణి
 తనరారు సిడలఁ దగ విశ్రమించి;
 వరుణసంభవయైన వారుణిఁదేలి
 తరమిడి బలభద్రుఁ దలపెల్ల నెఱిగి
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండిఁ
 తరుకోటరమున నుద్యవమొంది నిగుడఁ
 గని ప్రలంబారి యక్కంతలుఁదాను
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి
 మానినిగంఢూషమదిరారసంబు
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి
 మదమెత్తి తన్ను దామఱచి గోపాల
 సుదతులింపు నడిమి నూరెల నిలువ
 ఘనకరిణులలోని గజము చండమున
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుఱింపఁ
 జన్నుల కొంగులు జార పయింట
 వెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ
 గన్నులందును సోయగములు మ్రూన్పడఁగఁ

గానులు నులియంగఁ గరతాళగతుల
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును
 నన్నులన్నుల వెడ యాటలాడుచును
 నీరితోఁబలుమాడు చెనకి నవ్వుచును
 మేరలు మీటి సమేలంబు లాడి
 కలసి వినోదింపగా నీరపాణి
 యలసి యంగము సోల నందంద సొక్క
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల
 గటకాంగుళీయకన్త్రవేయసార
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల
 మదియించు దివిజసామజము చందమున
 నదుతెవ్వరును లేక యేవు దీపింప
 తరుణులుఁ దనుగొల్వఁ దరులతావలులఁ
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;
 “ఏలకో! ననుజూచి యారాజశుకము
 శీలించి మొగమొట్ట నేయుచున్నదియ!
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న
 దీయలి!” అని కన్ను లెట్టజేయుచును
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;
 “నరుణించె కింశుకంబదియేమి!” అనుచు
 వడనంబు వలువల్లు పట్టి మైదప్పి
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాళిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ఓ సూర్యకన్యక! ఓ కమాత!
ఓసారసల్లాప! ఓసారసాక్షి
నీరుపెట్టుము లేక నిలువంగజాల
బోరన నుడకంబుఁ బోయవే!” అనుచుఁ
బలుమారు పిలిచినఁ బలుకక యున్నఁ
గలుపించి పరుషవాక్యముల నెట్లనియె.

“పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి
పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!
మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడచి
డళనంబు నేసి యుద్ధతమాన్తు” ననుచు
నదలించి హలమున నమ్మహాతటము
విడళించి తివిసిన వెఱుగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ బ్రార్థించుట :—

వడవడ వడచుచు వచ్చి తాలాంకు
నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.
“ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!
ఓ సామ్యహృదేయ! ఓరాహిణేయ!
ధరణిభారముఁ బాప దనుజుల నడఁపఁ
గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ
జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుడ వీవ!
బలభద్ర! బలప్రలంభధ్వంసరామ!
జడసంగతి బలచంచలచిత్తమలినఁ

దడయక నీ మహాత్మ్యముఁగానఁ గలనె?
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ
 కలఁకక లోగొండ్రు ధన్యులే ప్రొద్దు"
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి
 ఘనదయామతి హలకర్షంబు విడిచె.
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు!
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రభాతమయ్యె.
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదవు!
 ఈభంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱునెలలు
 ప్రేషల్లెలోపల వేడ్కలు సలిపి
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి
 నరుదెంచెఁ బ్రజబాలలర్థిఁ దన్ననున

180

— : పాండ్రక వాసుదేవుని వృత్తాంతము :—

నాలోన గర్భదేశాధినాయకుఁడు
 పాలనచిత్తుఁడు పాండ్రభూవిభుఁడు
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ బోక
 వాసుదేవుండను వలనొప్పఁబేరు
 భాసురంబుగఁ దాల్చి పటుశక్తి మొఱసి

యక్షాహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ
నక్షతబలశాలియై దండు వెడలె,
ఆరాజునకు మిత్రుడై కాశిరాజు
ధీరుడక్షాహిణీ త్రితయంబుతోడఁ
బటుశక్తి సతనికి బాసట యగుచు
భటదంతిహయరథప్రతితో నడువ
నీరసంబునఁ పొండుండే తెంచిపేర్చి
ద్వారకానగర ముద్ధతి జాయవిడిసి

140

—: పొండుండు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనువ
నరుదెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున
వృష్టిభోజాంధక వీరులుఁ గొలువ
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ
గనిమ్రొక్కి తనపచ్చుకార్యమంతయును
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.

“ఆ పొండ నృపతి యాహవడండపాణి
భూపాలతిలకంబు పుత్రైంచె నన్ను.
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట
లాతతంబుగ విను మంభోజనయన!
వసుధ భారము మాన్ప వైరుల నడఁప
దెసలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను
నాచిహ్నములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు?
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్ఙ్గమును

గనకాంబరంబును గరుడ కేతనము
మకరకుండలములు మణికిరీటంబు
బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
సవరించుకొని నన్ను శరణంబు జొరుము;
కాదేని నాతోడ కదనంబు నేయ
నాడట బేర్చి రమ్మని చెప్పె” ననుడు;
విని జనులండలు వికవిక నగగ

150

ఘనుడు కృష్ణుడు వాని గనుగొని పలికె.

“కండక్రొవ్వన గన్ను గానక బెక్కు-
దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
భండన భూమిలో బరిమార్చి వాని
కండలు భేతాళగణముల కిత్తు.”

అని పల్కి దూతకు నర్హ్యవస్తువుల
దనిసి వీడ్కొలుప నాతడు పొండుతోడ
హరి వాక్యములు జెప్ప నతడు కోపించి
దురమునకేతెంచె దోర్లర్య మెసగ.

—: పొండుడు హరిని దాతుట :—

బహుదళంబులతోడ పొండు జేతేర
సహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుడెఱిగి
పరగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయ
దేరెక్కి శస్త్రాస్త్రదీప్తులు నొలయ
బాంచజన్యధ్వని పరిపంథి నేన
జంచలించగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ
గురిసిన, మురవైరి క్రూరబాణములు
నడవులకేర్చు కాలాగ్ని చందమునఁ
దొడరి సేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ
గనుఁగవ కెంపొండఁ గడఁగి పొండుండు
తనసేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.
కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ
శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నఱకె;
గదయును విల్లును ఖండించి తేరు
చిదురుపలుగఁ జేసి సిడముఁద్రుంచుటయు
బటిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు
నఱిముఱి నార్పుచు నరుదేరఁజూచి
హరి శార్దమున భల్లమరివొసి కంఠ
మరుదార లక్ష్మించి యార్చి వైచుటయు
మకరకుండలరత్యమకుటంబు తోడఁ
బ్రకటోల్కుఖము భంగి పఱియె తచ్చిరము.
కూలిన పొండుఁ గన్గొని సేనలెల్ల
నాలచందంబున నందంద పఱచె.

160

—: పొండుని మరణమునుగొంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై
గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేఁగలుగంగ నేలఁ”
గనుకని పార” నొక్కట నిల్వడనుచు
దళములఁ బురికొల్పి దైత్యురితోడఁ
దలవడి బహుబాణతతుల నొప్పింపఁ

170

గోలవ్రేసిన మ్రోగు కోల్పులిభంగి
 వాలమ్మలురమున వడిగీలు కొలుపఁ
¹గాలాన్ని సదృశభీకరచక్రనిహతి
 ముడివడు బొమలతోఁ బొలుచు మస్తకముఁ
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రువుల
 నిరువురఁ బొలియించి యిందిరాధీశుఁ
 డరుదెంచె ద్వారక కమరాళి పొగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది

కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రనిహతిఁ
 గాశీగాఁగూలినఁ గని పొరులెల్ల
 నడరి సోద్యంబుండ యాయొక్క శిరము
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నవుడు.
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు
 సితకీర్తియగు సుదక్షిణుడను వాడు
 తన తండ్రి తల యకాటఁదా నిశ్చయించి
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యదుగుము నీకు
 వరమిత్తు” ననుటయు వాడు “మజ్జనకుఁ
 జంపిన పాపాత్ము సమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుడు
ఆదేవుడును “దక్షిణాగ్నిగుండమున
నాదరంబున విప్రులాభిచా ాఖ్య
హూమంబు సేయఁగ నొకకృత్తి పుట్టి
సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జూపుచు” ననుచు
హరుడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల
నరుదార వేల్పింప నాయగ్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదజిహ్వలవక్త్రంబు
ఫాలనేత్రంబును బాహశతంబు
శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి
చాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు
చటులకఠోరదంష్ట్రలు తాడనములు
కుటిలపు బొమ్మలు క్రూరద్రుష్టులును
దీర్ఘతాభీలత తీవ్రవాటహాస
గర్భరస్వరములు ఘనశరీరంబు
నడర లోకములెల్ల హరుడొక్కవేట
మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనఁగఁ
బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల
నడరి 'లోహితవర్ణ మదరి యండంద
“ఎవ్వని బరిమార్తు నిట పంపు మనుడు”
నవ్వానుదేవుని నడచిరమ్మ” నిన

190

బహుభూతధాకినీప్రతితోడ వచ్చి
 డహనార్చ్య లొలయ నాద్వారక జోరఁగ
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపఱచి
 యతివలతో జూదమాడుచు నున్న
 శతదళాయతఃత్రై సన్నిధి నిల్చి
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖిలఁ
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె
 నిక్కడ దిక్కులేదీశారిఁ గడపి
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ!”
 అని యార్చులై పలుక నాపౌరజనులఁ
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు
 నది మహేశ్వరకృతియా కృత్తి యగుట
 మదిలోన నెఱిఁగి సౌమ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట :—

తనుకొల్చియున్న సుదర్శన పురుషుఁ
 గని నల్ల నవ్వచు కనునన్నఁ బనుప
 నమ్మహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము
 శతభుజగమదోగ్రశస్త్రాస్త్రములును
 ఘనసహస్రార్కనిర్గతతీవ్రరుచులఁ
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బీట్టొటలుచు మది విఃస్వలింప
 పఱగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము
 యటిముటి వెనుకొన నదికాళిఁ జొచ్చె,
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల
 నాఋత్విజలతోడ నాకృత్తితోడ
 నారాజతోడ జనావళితోడ
 ఘనశతాంగక వాజి గజశాలతోడ
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడఁ
 బాలుపారుసాధగోపురములతోడఁ
 గాశీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.
 నీకథావర్ణన మెల్ల వారలకు
 ప్రాకటకృత్యముల్ బాధలు నడఁగు
 పుత్రసంపదలును భోగసంపదలు
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు,
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య నుతుండు
 వినతుడై శుకయోగివిభునకిట్లనెయ్యె.
 “ ఆ మండలో నుండి యరుదెంచి యచట
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ
 గాతుకంబయ్యె నాకథఁజెప్పు ” మనిన

210

—: ద్వివిదుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని
జంపినందులకుఁ బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిదుండనంగ
దనరాదు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱి
నరకుని చెలి మహోన్నత బలాధిపుడు
నారాయణునిచేత నరకుడు దెగిన
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు
హరి నడచెదనని నద్దేవుఁ డేలు
పురములు నూళ్లును బోరి చిచ్చులిడుచు
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁద
మెండుగావైచి భూమిని పాడుసేయ
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో జాచు
నీరీతి నుండగ నెఱిగి యాశౌరి
యూరకనుండఁగ నొక్కనాడంత;
వారాసి దాటి దైవతకందరమున
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు
మానిసిమంజుళమధురగానముల
వీనులకింపార విని యల్ల నచట
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ
నారుఃసితాక్షుడై యానవక్రీడ
నారామలును దాను నలరి పాడుచును
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేష్ట విహరించు తాలాంకుఁ జూచి
హరియకాఁ దలపోసి యాకీశనరుఁడు
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు సేయుటయు
తరుణులు నవ్వుచుఁ దను చూడ మేను
పరపి ఝంకించుచుఁ బండ్లిగిల్పుచును
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁదఁ బొలయు
భ్రమరాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు
వెలికిలపడి యాడి వెక్కిరింపుచును
వెలదులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును
గోడిగంబులు సేయుఁ గ్రోతి సేతలకుఁ
జేడియలందఱుఁ జెలరేఁగి నవ్వ ;

280

—: బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ డొకరాత దర్పించి వైన
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుఱికి
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి చాఁకుటయు ;
కామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి
ప్రళయకాలోత్తాలభై రపుభంగి
బలియుండై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.
“ నలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ
దలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాడఁ
జెచ్చెర ననురంబు సేయు నాతోడ! ”

తనరార మైందుని తమ్ముడ ద్వివిదుఁ
 డనువాఁడ శూరుఁడ నర్కజా మంత్రి
 రామునకై పూని రావణుతోడ
 భీమాహవము సేసి పేర్చినవాఁడ
 నలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ
 గెలసి నాచెలికాని కెలనంబుఁ దీర్తు. ”
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి
 కొని వైచుటయు సీరి క్రుంకి మైఁడప్పి
 ముసలంబుఁగొని బెట్టు మోదిన వాఁడు
 వెన మహాతరువెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ
 డప్పించుకొని సీరి తరుచరుమీఁద
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముష్టిఁ బొడువ
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్క పెట్టు
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరువృష్టిఁ గురిసె
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కఱచి
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చ నొంది
 పడిలేచి యాబలభద్రుఁ డాతనిని
 గళమున జిక్క నాగలి డగిలించి
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ
 హనువులు పగిలి మైయడబెల్లఁ బాలిసి
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును
 బవిదాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బ్లవగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె.
 ఉవిడలండ్లు వెఱగంది కీర్తింప

దివిజసంఘము రాము దీవించిరంత
నలిన నేత్రుండున్న నగరికేతెంచి
హలి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త
వినుపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు
వినుతు లొసర్చిరి వెసరామునంత

250

—: సాంబుండు ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట :—

అంబుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముండు
జాంబవతేయుండు సాంబుండు ఘనుండు
కోరి ధుర్యోధను గూఁతు లక్షణను
వారణపురి స్వయంవరమునందునను
వరియించి కొనిపోవ వారలండఱును
గురుపతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు
“ ఏమేమిరా! సాంబుండే నాతనూజ
శేమని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?
కురువంశజలతోడఁ గూడి యాదవులు
పరిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?
పడుచువాడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ
డడయకఁ జూచుట తగవుగాడతని
బట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ
డట్టుండై వడి సుయోధనుఁ డుగ్రవృత్తి
నెడలి యార్పుచుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని
డడయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ
గనిపోయి తిరిగి యగ్గలికమై వేచి
తన రథంబులవర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము
 లడరింపఁ గురునేన నందొక్కపెట్ట
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటుణంగెఁ
 గరులు రోజుచుఁగూలెఁ గాల్పలం బణంగెఁ
 దరమిడి సాంబు కోల్తల కోహటించి
 తిరిగిననలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ
 గని రాజుతమ్ముఁడు గర్జ సౌబలులు
 వెనుఁబ్రావుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు
 ధనువుసారించి యాదై త్యారి సుతుఁడు
 కాఁడగ నేడు మార్గణముల నేసి
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి
 శతసాయకంబులు శకునిపైఁ గప్పి
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్పుటయు
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరధునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురవతి విలుద్రుంచెఁ గొసరేది కర్ణుఁ
 దరదంబు నుగ్గాడె హరుల గీటుణఁడె ;
 విరధునిగాఁజేసి వెలఁదుకత్తోన
 యరదంబుపై నిడి యతనిఁ దోతెంచె,

నాకన్య బెగడొండ నాకుమారకునిఁ
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంత.

—: బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లాల్చి స్వయముగా
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ
గరిపురిపై దండుగడలుటఁ జూచి
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీరలేమి
తలఁచి కౌరవులపై దండుపోయెదరు?
యాదవులందు నెన్నడు కౌరవులకు
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెఱిగి
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!
ఆమార్గ మెల్లను నఱసి సామమునఁ
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని
కలహంబునకుఁ బోవకారణంబేమి?”
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుచేర నీరి.
అరిగి వారణపురోద్ధ్యానంబులందు
కర మొప్ప విడిసి యక్కామపాలుఁడు
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును
జని యవ్యహత్యైకాస్థానంబు నందుఁ
గురురాజు నచిపు శకుని దుగ్ధసేనుఁ
గురుభీష్మకృపబాష్టీకులు గొలువంగఁ
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పుటయును;

నతిసంభ్రమంబున నందఱుఁగూడి
 యతని నన్నిధికేఁగి యర్థిఁబూజించి
 సేమంబులడిగి యాసీరి నీక్షించి
 “యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపుఁడనిన”
 భార్తరాష్ట్రులును బాంధవులును వినఁగ
 నార్తరక్షణశీలి హలపాణి పలికె,
 “కోరి మామేన త్ర కొడుకులు మీరు,
 ఆరూఢి మీకు మేనల్లుఁడుగానఁ
 దన మేనమఱుఁడలిఁ దరళాయతాక్షిఁ
 జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ
 గలఁగి వికోధింపుట స్వంబుగాదు
 వెలదితో నాతని విడిచి తెండ” నిన,
 అల్లన నవ్వుచు నానుయోధనుఁడు
 ప్రల్లదంజన బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు నుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి
 హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ
 మెకమెకపడు మందమేళముల్ తగునె!
 బకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు!
 ఆదిగర్భేశ్వరులగు కౌరవులకు
 యాదవులకు వియ్యమండంగఁ దగునె?
 మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నెమ్మి యీడొనరింప నెంతటి వారు !
 హారి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె
 జరగుట సల్లాపనహజభోజనము
 సలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు
 కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట
 నెక్కడి బాంధవంబిక ! మాకు మీకు
 ఫక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ
 విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి
 చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !
 “ కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు
 ప్రేరెడవేల ! నీపెంపెల్లఁ బొలియ
 వరుస నెఱుఁగక వదరెదుగాక
 హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !
 ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?
 ఎవ్వరుగలరు నీకీబారి గడప !
 నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు
 నాబాలవృద్ధమై యమునలోవైతు ! ”
 అనిపేర్చి దర్పించి హలడండమెత్తి
 ఘనరౌద్రలయకాలకాలుఁడో యనఁగ
 కరిపురికోట నాఁగటి వాతగ్రుచ్చి
 భరమున నుంకించి పటుశక్తిఁ దివియ;
 నదియొడ్డగిలి పడ నఖిలమానవులు
 బెడరి నిల్వఁగ లేకఁ పృథివిపై ప్రాల
 భీతిల్లి సంధులు పృథివి వేచఱువ
 నాతురారావంబు నండండ చెలఁగ

నాంబి కేయుడు విని హలిచందమెఱిగి
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ
దోకొని సకలబంధులుఁ దన్ను గొలువ
నాకారవేశ్యుఁ జాపగౌతనయు
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుడై వినుచు
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి ఇలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నతని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి
యాతనిదెస మొగంబై కేలుమొగించి
యాతర ఫణతి నిట్లని విన్నవించె.
“ దేవదేవారాధ్య! దివ్యావతార!
భావగమ్యకార! భక్తలోకేశ!
శ్రీధరణీధర! శేషావతార!
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!
వెయ్యిపాదంబులు వెయ్యిచేతులను
వెయ్యితలల్ రెండువేలుజిహ్వలును
గలిగి యందొక ఫణాగ్రమున నీజగతిఁ
గొలచి నీలముఖంగిఁగొని తాల్చునీవు
భూతాళి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!
సీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి
యీతఁడాడిన మాటలెల్లను సైఁచు!
రక్షింపు! మీయపుత్రవము జూరింపు!

అక్షయబలరామ !” అనిసంస్తుతింప
ఘనప్రసన్నాత్మృదై కామపాలుండు
తనరార నంబికాతనయు మన్నించి
హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట
బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి

320

నేడును జూపట్టె నెటి రాము మహిమ !
పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి
కురుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి
యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు
మూఁడు వేల్రథములు మొగినాల్గువేలు
పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు
ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;
శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె.

అని చెప్పటయు రామునతుల విక్రమము
విని కురుప్రవరుండు విస్మయంబంది

“ పరమయోగీశ్వర ! బలభద్రు మహిమ
సరసిజాననుకై నఁ జర్చింపరాదు
హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు
పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”

బాదరాయణియు నప్పద్మాక్షు మహిమ
నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె.

నరకునిద్రుంచి యానలినా చనుల
పెరవార పదియాఱువేలనూఱ్వరను
పరిణయంబయ్యె నాపంకజోదరుండు

“ పరమేది యిందఱఁ బొందునా ! ఒకతె

330

—: నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరి నేర్పుకొలది
యరసివచ్చెడఁగాక యనుచు నారదుఁడు
వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారపతికి.
చనుదెంచుచో సత్య సదనంబునందుఁ
డనుపారుఁ బారిజాతమునీడ నొప్పు
విరులచప్పరములో విశదమై పొలుచు
పరువంపు పువ్వలపానుపు మీఁడ
పల్లవశ్రీమించి పరగుకెంగేల
నల్లన రుక్మిణి యడుగులొత్తుచును
కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి
తాలవృంతంబులు దనుపార వీవ;
తమ్ములమీయంగఁడగ మితవింద;
అమ్ముకుందునకు నానందమొదింప
శంబరాంతకు మూలశక్తియోయనఁగఁ
బంబినరాగసంధ్రమచిత్త యగుచు
జాంబవతీదేవి చందనంబలఁడ;
కంబుకంఠలు మదిఁగరము సంతసము
నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును
సలలితంబైన వింజామర లిడఁగఁ;
కెంగేలఁగేలును గీలించి భద్ర
యంగుళాగ్రములొత్తి యండంద తివియ;
లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

340

గేల్మై నింతులు కెలచులఁ గొలువ ;
 మండితకోటిరమణికాంతి నిగుడ .
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయఁ ;
 చెనకికొస్తుభమణి శ్రీవత్సరుచుల
 వనమాల యురమున వాసనఁ జూప ;
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ
 గేయూరకంకణాంకిత బాహు లొలయ ;
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతులఁ
 బాటిల్లి బాలాతపస్సుర్ని నిగుడ ,
 తెల్లదామరమీఁది తేటి చండమున
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి
 'సుదతులతోఁగూడి సుఖిగోష్ఠినున్న
 యారూఢయావను సంభోజనయను
 నారాయణుని సచ్చిదానందుఁగాంచి
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;
 నటిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేగి మ్రొక్కి-
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థిఁ బూజించి
 క్రమ్మన నెమ్మాముఁ గనుఁగొని పలికె.
 “ ఓముసీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంద్య !
 సేమమేసీకు ! నీశిష్యులు సుఖులె ?
 మామీదగృహగల్గి మమ్ము మన్నించి
 యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు ” మనిన
 నల్లననవ్వుచు హరికేలుపాణి
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

350

“ ఆదినారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !
 నీపేరు భవదుఃఖనీరధితేప !
 నీపాదములఁ బుట్టె నిఖిలతీర్థములు
 తీర్థపూతుడవీవ తీర్థంబు నీవ
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుడ వీవ
 నీరజభవుఁడును నీతత్వమెఱుంగ
 నేరఁడు ననుఁజొంటి నేర్చునే కృష్ణ !
 నిన్నుఁజూడగలేని నీరసాత్మకులఁ
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !
 జలజాక్ష ! నీపాదజలజాతయుగముఁ
 డలఁపనేరన్తి దుష్టతముల నేమందు !
 తప్పక నీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి
 యిప్పుడే పనివింటి నిందిరారమణ !
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి
 నన్నిచండంబుల నేకృతార్ద్రుడను !”
 అనిపల్కి కృష్ణున కందండ మ్రొక్కి
 చనియె నారదుఁ డొండు సడనంబు లోని

360

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ
 నక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి
 యతనిచేఁ బూజితుడై వెరె యొక్క

సతియింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల
 లభ్యసింపుచునున్న హరిఁగాంచి మొక్కి
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ
 చిన్నిపాపల బొమ్మపెండ్లిండ్లు నేయు
 చున్న వెన్నునిఁగాంచి యుల్లంబులోన
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యావశాని
 యటవోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ
 జటులత నెక్కి బజ్జల్లుఁద్రొక్కించు ;
 మరీయొక్క యింటిలో మగువలు దాను
 నరమి దాఁగలి మాత లాడంగఁజూచి
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;
 మొండొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సతులు
 కుండలీనృత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ
 గనుఁగొనె, నాయింట కజ్జలు పంచి
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;
 ఇద్దసచూఢిభూయిష్టుడై యొక్క
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి
 వెరవార పతియూటువేపుర యిండ్ల
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు
 గోరి క్రీడింపఁ గన్గొని దేవమాని
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి

యిచ్చ నెంతయుమెచ్చి యిట్లని పలికె.
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలంగు
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ !
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు !
 యోగమాయారూఢి నొనరిన నిన్ను
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ !
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను !
 సీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!
 నొక్కడ వయ్యును నురుపుణ్యమూర్తి!
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి ;
 గురుఁడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ !”
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి
 జననాథ ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుఁడు.
 హరియుఁబదాఱువేలంగనాజనులు
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ
 గర మొప్ప ధర్మార్థ కామమోక్షములు
 దొరకును భవదుఃఖదోషంబుల నాఁగు
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత
 లనఘ ! వెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగె.

నారదు నీడ్కొల్పి నలినాక్షుడంత
నారులు దాను నున్నతకేళిసలుపఁ
గమలారి యామినీకస్యకఁ బ్రీతిఁ
గ్రమమొప్పఁ బెండ్లికి గానఁగుదేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రి యను కలశము నీటిలోన
గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !
పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులుః చెలఁగఁ
గరమొప్పఁగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;
ఎఱసంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;
తఱితఱి బొడఁజూపె దార లందండ,
అలోన సకలదిశాక్రకాంత మగుచు
మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె
నఱినొప్పఁ గాళింది నీరంబువోలె
తఱచైన తేఱుల దాఱుల వోలె
పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె
ఘనమైన యేనుఁగ కదుపులు వోలె
నలినొప్పఁ నీలోత్పలంబులు వోలెఁ
బాలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలెఁ
దొలుకారుకాంతులు తుఱుములు వోలెఁ
దలమీరి చీకటి డట్టమై పేర్చి
ఘనతమోవారణగీర్వంబులఱపఁ
గొనకొన్న సింగంపు కొదమకో యనఁగ
రాకావధూమణి రాగిల్లి చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ
 బూర్వపర్వతముపైఁ బూడమెచందురుఁడు ;
 తటిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున
 నెఱయఁ గర్పూరంబై నించిన మాడ్కి-
 పరపై న బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి
 కరముప్ప విలసిల్లె కాముదీలక్ష్మి ;
 అంతట పీడితులై చకోరములు
 వింతమైఁ బఱతెంచె వెన్నలఁ గ్రోల;
 వెరవార గృష్ణుఁడు వెన్నలబైటఁ .
 దరుణులు దానును దగ వినోదించి
 నందఱి యిండ్లను నమరు పాన్పులను
 నందఱఁగ్రీడించె నన్నిరూపములఁ
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ
 దఱనుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు.

410

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ
 గ్రండున శౌరి మేల్కొని ధర్మచింతఁ
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు డిగ్గి
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను
 జలకములాడి వస్త్రములు మ్రోదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి
 పసిఁడి కోహళియన భానుఁడు వొడువఁ
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ
 దేహార్చనంబు భూదేవార్చనంబు
 దైవపైతృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి
 తిలభూహిరణ్మయధేను దానముల
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి
 కోరి విద్యజ్ఞన గోష్ఠి నాలించి
 యారూఢగతిఁ తత్వార్థంబుఁ దెలిసి
 యంబరాథరణమాల్యానుకేపములు
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు
 ధరియించి తగ నాజ్యధర్పణద్యుతులు
 పరికించి మోసాల బయలికేతెంచి
 పటహకాహళశంఖపాటకారావ
 పటుతరాశీర్వాఙ్భద్రనాదములు
 తరమిడి మ్రోయ నండకశంఖచక్ర
 వరగదాశార్ఙ్గదుర్వారశస్త్రములు
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిడన్నఁ గొలువ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణశోచు లొలయ

420

నల్లన నవ్వుచు నఖిల బాంధవులుఁ
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి
 పసిఁడిబద్ధఁ బూని పడవాల్ల మ్రోయ
 నెసఁగ సందడి జడియించి శివ నడువ
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు సభాస్థలిని
 కర మొప్పముత్యాల గద్దియ మీఁద
 వీరాసనస్థుడై విష్ణుఁ డొప్పారె.
 చేరి రసజ్ఞులు నేవకోత్తిములు
 నగణిత సీతివిద్యావిశారదులుఁ
 దగమంత్రి సామంత దండ యకులు
 నల్లుండు కొడుకులు నఖిల బాంధవులు
 నెల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ
 లందంద కరకంకణాంబులయ
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చందమున
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున
 నగ్రజుడును దాను యమ్మురారాతి
 యుగ్ర నేనునిఁ గొల్చియున్న యావేశ
 దావారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి
 యావాసుదేవుని యనుమతిఁ బడసి
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ
 గనిమ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుదోష,

—: జాబలచే బంపబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొర వేట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడవ
 గణితంబగు సాదులగు హరిద్రోవ
 యాదవాస్వయమున నవతార మొంది
 తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!
 మగధ భూపాలుడు మది నోట లేక
 జగతీశ్వరుల నెల్లఁ జంపుచున్నాడు!
 వెఱవేది యరువుర వేవుర నృపులఁ
 జెఱఁబెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి
 తరమిడి దిన మొక్క ధరణీశవరునిఁ
 బొరిపుచ్చి భైరవపూజఁగావించు.
 అతనికి లోబడ్డ యవసేఘలెందుఁ
 గతిలేక యున్న మీకడకుఁ బుత్రేర
 నడుదెంచినాఁడ నీ బాజరాసంధుఁ
 బరిమార్చి నృపకోటిపాణంబు లెత్తు
 మేవిధంబున నైన నీశారీఁ గడవ
 నీవెకాకొక్కఁడు నేర్చునే కృష్ణ!
 ఇది నీకు విక్రమించిది నీకుఁ బెంపు!
 ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ!
 కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!
 ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన!”

440

—: నారదుని యాగమనము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుడు

చనుదెంచె దివినుండి శౌరిసన్నిధికి.
అమ్ముని కెదురేగి యర్హాపీఠమున
నిమ్ముల నిలిపి మోమిఁగిచ్చి పలికె.

“మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తలెల్ల
ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి లేవు!
ఏమి విశేషంబు లెఱిగింపు” మనినః
అమ్ముని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.

450

“నీమఁ త్వంబున నిఖిలంబుఁగాంతు
నీమాయకడఁగాన నేరకున్నాడ!
కోరి నీ మేనత్తకొడుకు ధర్మజుఁడు
నూరివంద్యుఁడు రాజసూయాధ్వరంబుఁ
జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను
శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాడు!
ఆమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు
భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు
నీరజాయతనేత్ర నీవువిచ్చేసి
బోరున రిపుకోటిఁ బొరిమార్చువేగ
నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి నీచేతఁ
జచ్చు నీపయనంబు సమకూర్పవలయు,
పారి జరాసంధుఁ బొరిమార్చు నెట్టి
వీరున కెందును పెరవుగాదెందు!
అతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ
హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడజేయుండు.
భీమునిచేతను బెర పెట్టి చంపు
నే మీకు నెఱిగింప నే తెంచినాడఁ

460

—: నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడుద్ధవాచార్యుని
యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం''చుఁ బద్మాక్షు వీడు
కొని నారదుడు బోవ గోవిందు డంత
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతరంగమున
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ సీతయు ధర్మంబు సేర్పను హితవుఁ
జాతుర్యమును గల సత్త్వసంధుడవు;
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ
గడునొప్ప మీరలె కన్నులు బుద్ధి ”
యనుటయు నుద్ధవుడంబుజోడరునిఁ
గనుఁగొని నమ్రుండై కడునొప్ప బలకె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుంగని కృత్య
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దజేసి
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ
విన్నవించెద నర్థి విను ”మని పలికె.

“ పరమబంధుడు నీకు పాండవాగ్రజుడు
సురుచిరంబుగ రాజనూనంబు సేయఁ
దలఁచినయట్టి యశ్వరకృత్యమునకుఁ
గలఁకవ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుడుండ
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!
వాని నేగతినైన వధియింపకున్న
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.
ఘనబలాఘ్యుడు గాన కదనంబులోనఁ

జెనకి యెవ్వనికి నిర్జంపగా నరిది
 యనిలజార్జునులతో నాపురి కేగి
 చని విప్రవశలయాచంద్రమై వేడి
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత
 నెల్లభంగుల వాని యేపడగింపు
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులైన
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపథ ప్రయాణము :—

అని యుద్దవుండిటు లాడువాక్యములు
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁజాప్రాదై
 యానకదుందుభి హలపాణి యుగ్ర
 సేనాదులనుమతి నియంగఁ గదలి
 భూతలాధీశులు పుత్రైంచినట్టి
 దూతకభీష్ట వస్తువులిచ్చి యనిపి
 పటుసైన్య మేఘ పుష్పక బలా కాది
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల
 గరుడ కేతన కాంతిఁ గడునొప్పు తేరు
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్క
 నారోహణము సేసి యఖిలబాంధవులుఁ
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁ ;
 జెలువారు కాంచన శిఖరంబు లెక్కి
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండ్రు నడువ ;

1 వలనొప్ప పటహాదివాద్యంబు లొలయ
 వందిబృందములు కై వారంబు నేయ
 నందడి పడవాళ్లు బడిసి తో నడువ
 నతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ
 జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి
 జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ
 బొలుచునిద్రప్రస్థపురము కేతెంచె.

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమృతాత్మనిరాక యరసి ధర్మజాడు
 తమ్ములుఁ దాను బాంధవులతో నెరుదు.
 వచ్చి నమ్రుండైన వసుదేవతనయు
 గ్రుచ్చికొఁగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత
 ననిలనండను బ్రేమ నక్కునఁ జేర్చి
 తనకు మ్రొక్కిన మాది తనయుల నరుని
 ననువార నాల్గినము సేసి వార
 లందఱుఁ గొచ్చరా నమరేంద్రులీలఁ
 జెంది యప్పఁగి ప్రవేశించె మురారి.
 పాదుల కన్నులపండువ గాఁగ
 భూరిపుణ్యుఁడు పాండవుల నగరికి
 నరిగి కుంతిక మ్రొక్క నమృతాదేవి
 కరమొప్పఁ గృష్ణుని గొఁగిటఁ జేర్చి
 యానందరముల్బి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యండఱఁ బ్రేమఁబూజించి శుంతి
 పాంచాలసుతయు సుభద్రయుఁ గృష్ణుఁ
 గాంచి సాష్టాంగంబు కర్మమర్థి నెఱఁగి
 హరి కాంతలును దాసు ననోన్మనస్రప్రేమఁ
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల
 సలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుండ త
 నాపాండవుల సేమమంతయు నశిగి
 యాపార్థ గృహమున కరుగ నన్నయఁడు
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథుని సతిభక్తిఁ దనిపి
 హంస తూలిక చిన్ననంచు సంప్రీతిఁ
 గంసారి నునిచి కాలడనుండి క్రీడ
 నడుగు లొత్తుచు నుచితాలాప లీలఁ
 గడఁగి వినోదంపగా ధర్మసుతుఁడు
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి
 తనర నానృపు కరస్థలిబట్టి తివియ
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండు
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసితీ వనుచు

500

—: ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని
 యెదుట ప్రస్తావించుట : —

శౌరితోడ నజాతశత్రుఁ డిట్లనియె.
 లోకబాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!
 సీ వెఱుంగని యవి నిఖలంబు లందు
 లేవెల్ల యెడల నిర్లేపుండ వీవ
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొఁటి.
 అనఘాత్మ! రాజసూయము వేరి క్రతువు
 నేయుదు నని నుదిఁ జింతించినాడ
 నేయుపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు
 నానతిమ్మనుడు నాయమతనూభవుని
 యాననంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయయాగము నాచరింప వలసినదిగా
 ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కారవవృషభ! లోకము రాజులకును
 యేరీతి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలిమి
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్యె?
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల
 రాజసంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు నేయఁ
 దలంచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు”
 మని చెప్పటయు విని యమనందనుడు
 ననుజుల దిగ్విజయార్థంబు వనుషఁ

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాధ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది,
నకులుఁడుదగ్గ సైన్యము తన్ను గొలువఁ
బ్రకటితఁబుగ నేగెఁ బడనుట కడుకు ;
ఘనబలోపేతుడై కడలి యర్జునుఁడు
ధనమ దిక్కునకు స్ఫులివృత్తి నడచె ;
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు
భీమబలాధ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;
నీభంగఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి
యాభీలరణకేలి నహితుల నర్చి
కరిహయమాణిక్యసున నిష్కములును
పరరత్నభూషణావలు లొప్పఁ దెచ్చి
ధర్మనందనునకుఁ దగ వేఱ వేఱ
నర్మి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.

“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క
మన కిరి వెట్టటి మహివుఁడు లేడు
వాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు,”
అని పల్క నుర్వీశుఁడగు ధర్మసుతునిఁ
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

520

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భుజాశ్రయశక్తి దలఁప
నెనయ జరాసంధుఁ డెంతటి వాఁడు ?

మల్లయుద్ధంబున మారుతి చేత
 నెల్లుండి చంపింతు నిటు జూడు హమ్ము
 బనువుము నీకింత భయమంద నేల?"
 అనిపల్కి భీముడు నర్జునుఁ డెలమి
 తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్వనులతో శ్రావ్యుని వేషములను
 ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :—

దనర బ్రాహ్మణ వేషధారులై చొచ్చి
 యరులకభేద్యుడై యలరు మాంధుని
 వర మందిరమున తహారణ పరిగి
 దేవగురుద్విజ ప్రాప్తి గావించు
 సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి
 వామనరూపమై వచ్చి యబ్బిసేసి
 భూమి వేడినయట్టి యుద్ధులఁ గు
 యనిలజాద్వనులతో నర్థి దీవించి
 చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధభిక్షు వేడుట :—

“ అనఘాత్న! యీ యింటి కధితుల మేము
 చనుదెంచినారము సకలవస్తువుల
 నడిగిన లేదన కర్తుల కిచ్చు
 కడుపుణ్యనిధివి మాగధరాజతనయ !
 ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును
 భూమిలోఁ బొగడ్తోంది బొంక వెన్నఁడును !

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కొశికునకుఁ
 దనరార పుత్రుల దగ విక్రయించి
 చంజాలరూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి
 యుండి తాఁబొందఁడే యూర్ధ్వలోకంబు !
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతునకుఁ
 బ్రకటమై తనమేను భక్ష్యంబుఁ జేసి
 యెట్టి పుణ్యలకై న నెన్నఁగ రాని
 యట్టి లోకము గాంచె నని చెప్పె వి నవ !
 పడుచును కనకంబుఁ బ్రా యంబు నమ్మి
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు
 నెడపిన వాపాత్మకీందును నందుఁ
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పిన నతఁడు
 వారి తేజంబులు పారి నత్వమును
 వారి మేనుల రణవ్రణకిణంబులును
 గని మహీనాథులుగా నిచ్చియిలచి
 యనియె వారలతోడ నల్లన నగుచు.
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుషేది ! విప్ర
 రూపంబు లొంది మాప్రోలికి వచ్చి
 యడుగుచున్నారు మీరభితులుగారు !
 అడుగుఁడు ప్రాణంబులై న మీకిత్తు !
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ పీవ
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని శింపునకు

మనములోపలమెచ్చి మనస్సున కనియె.

559

- “ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార
మనయఁగృష్టుండఁ నితఁడు వాయుజుఁడ
వాఁడు కవ్వఁడి మాకు ద్వంద్వద్ధంబు
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి చూగఁడుఁడు
- “ అగుఁగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ
దగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల
వై పునఁ దెచ్చితి! పడుచుల తరమె!
పసదప్పి నీవోడి పారిన నేల
కసువు మొల్వదు నేడు! కాన నీతోడ
సమరంబు నేయుట సమయంబు గాదు
కమలాక్ష! నాకీఁగఁ దద్దునుండు
మల్లయుద్ధంబున మారుతాత్మజుని
త్రుళ్లడంచెద! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

దనిపల్కి సన్నధుఁడై యూరు వెడలి
చని యొక్కయెడ సమస్థలముఁ గావించి
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు
నీరసంబున జాసి యేపార నంత;
నంతకాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర
దంతావళంబులు దగ్గఱు మాడ్కి
పటుతర నిర్భూతపాతంబులట్ల
చటులతమై మల్లచఱచి యొండొరులఁ

560

బల్లము పెడుచుచు బాహుపాశములఁ
 జల్ల నిర్ణాణముల్ చూపి యార్జ్యచును
 సరసిగు సవ్యవ్యవ్య-మార్గములఁ
 దహించి గదిసిమై తాకి వైచుచును
 గదిసి కొమ్మంటులు గ్రమ్మంగఁ జెట్టు
 కడలి ప్రాయుచుఁ జేత గదిమి తప్పచును
 నాల్గింపంబుల ననువున మ్రోసి
 యుగమును బోలి యందంద ప్రేయ
 ముమున డగ్గరి ముష్టిఘాతముల
 పదకొడనంబులు పటుశక్తిఁ జూపి
 భీతి మగధుండు పిడికిటఁ బొడువ
 నానూరుతాత్పరజుఁడ చలుఁడై నిలిచి
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ
 వీరల హగధభావిభుఁడుర్వి ప్రాలె !
 క్రమ్మన లేచి భీకర ముష్టి హతుల
 నమ్మోగుతాత్పర నందంద నొంప
 తఱలక నాతఁడతని జత్రు దేశ
 మటిముటి బొడిచిన యంగంబు వడఁక
 పడినది నిల్చి యాపవమానసుతుఁడు
 నడముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనఁగ
 జాలించి యిరువురు సమగత్వ లీల
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గాంచి !

570

—: జరాసంధవధ :—

వాయువుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షశాఖఁ

జేయార్చి రెండుగూఁ జీరి పుష్పటయు
నానన్న దెలిచి మహాబలాత్మజుడు
అనన్మడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి
పడనైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి
వెడవెడ నార్చుచుఁ బ్రదిలి పోనక
నటమున్ను జరచేత నంటగ బడిన
చటులాత్ముడగు జరాసంధుని మేను
తరమిడి కపిళికాస్థంభంబుఁ జేరు
కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి
యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి
పరువడి నార్చిన పవహా ననుతుని
హరియును సర్జనుఁ డందంద పొగడ
సురసమూహము ప్రీతిఁ జూచి నీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని కుసుమంబు సహదేవుని రాజ్య
బంధునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చట:—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ
బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి;
యతిముఠిఁ జరసాలయందున్న నృపుల
వెఱవాసి యందఱ విడిచి వుత్తెంచె.
కారాగృహంబునఁ గడుకూసి సొచ్చి
క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న
యిరువదివేపురు నెఱమన్నూటాఱు
రురుచయ భ్రాంతులై యాంహిండ్ వెడలి
చనుదెంచి కనిరి వాసవలోకవంధ్య

ననుపమిదిస్వభూషాంబరాభరణు
 భీమాద్భుతనవమేతుఁ బృథుదీర్ఘబాహు
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తి మ్రొక్కి ;
 “శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !
 దానపాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !
 ధాతుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ
 గ్రూతదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి జన్మించి
 యాజనార్ద్రనుఁడ వీవామ్నాయయాప !
 ఈజరాసంధుచే నీశూభ నొంది
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !
 ఘనతొగ వర్షులు గానఁగ లేని

నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !

590

తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు
 జలజాక్ష ! ఇది పునర్జన్మంబు మాకు !
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జీరినైచి
 బలియుండై పేర్చెనీ బకవైరి లావు !”
 అని దీనవదనులై యర్థి కీర్తించు
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ దేల్చి
 జలజాక్షుఁడంత మజ్జనభోజనముల
 నలరించి భూషాంబరాదు లర్పించి
 వారల నూరార్చి వలనొప్పుఁ బలికె.
 “క్రూరాత్మ్య చరసాలఁ గుంది నోఁగంది
 ముచ్చట నున్నారు; యుగిరాజ్య లీల

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క
మదమస్సరంబులు మాని నో ప్రాద్దు
మదిలోన నన్ను నేమటకుండుఁ” డనుచు
రాజుల ననిచి జరాసంధి చేతఁ
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి
యనిలజార్జునులతో నతివై భవమున
దనుజారి వచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమాార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి
మఱలి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్టణద్వారంబు నందు
సచ్చరిత్రుఁడు పాంచజన్యమొత్తుటయు
నారవమాలించి యరుదెంచి పొద
లారూఢమగు మహా హర్షంబుతోడఁ
గామాది రహితు నిష్కాము శ్రీకృష్ణు
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;
అనుజులు కృష్ణుఁడు నరుదెంచి మ్రొక్కి
పరమసమ్మదమునఁ బొందవాగ్రజుఁడు
కరమర్థి మువ్వరఁ గొంగిటఁ జేర్చి
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముఁడై పలికె
పురుసోత్తమాచ్యుత! పుండరీకాక్ష!
వరద! వామన! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
సరసిజాననవండ్య! సారసశేత్ర!
నీదానులగు మాకు నిఖిలలోకముల

600

నేడసాధ్యములగు నిందిరాధీశ!
 మఱియు నీవు నమ్మగధేశు మీఁద
 యజ్ఞముటి నేగిన సంతనుండియును
 విలసిల్లు నురిగోల నేడనఁ బొందు
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి !
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద !”
 అని పల్కుటయు పాండవాగ్రజుఁ జూచి
 వినయంబుఁ దోచు నవ్విష్ణుఁ డిట్లనియె.
 “ నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు
 నాయెడ జయలబ్ధులగు తెందు నరుదె ?
 మూఁడులోకములకు ముల్లైన యట్టి
 వాఁడు మగధభూమి వల్లభు నట్టె
 వాని నశ్రమమున వధియించె భీముఁ
 డేను నాసత్వము నేమనఁ గలను !
 బెడిదంపు పగదీరెఁ బెంపొంద నీవుఁ
 దొడరి యజాతశత్రుఁడవైతి గాన

610

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజసూయ
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజసూయంబు
 నోజముఁ దప్పక నొనరింపు మనిన
 హరి వాక్యములకుబ్ధి యనుతనూభవుఁడు
 కురువతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి
 భాగీరథీతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యజుల వస్తువులు
 సమకూర్చి వాఙ్మసాది సంయమిత్వరులఁ
 గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి
 యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి
 యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి
 దక్షుల నియమించి ధర్మసంక్షతుఁడు
 దీక్షితుఁడై మహాద్విజకోటితోడ
 వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ
 జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ
 తమ్ములు సకలబాంధవులును దారుఁ
 గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ
 హవ్యభాగమునకు నఖిల దేవతలు
 దివ్యయానములతో దివినుండి చూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయుధిష్ఠిరుఁడు ధౌత్యాదులఁ గూడి
 చయ్యన నగ్రపూజలు కయఁగోరి
 యండఱ రాజుల నర్థి సేకొంచి
 “ఇందెవ్వరికి నర్ఘ్య మిత్తునో” యనఁగ
 సహాదేవుఁ డన్నకు జలజాత్యుఁ జూపి
 “విహితమాయర్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము
 ద్విజాఁడును గురుఁడు ఋత్విజాఁడును భూమి
 భుజాఁడు దైవంబునై పాలుపారు నతఁడు!
 అతనిఁ బూజించిన నఖిల దేవతలు
 పితరులు మునులు సంప్రీతిగావించు

ర''నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె.
 జహురత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల
 ననిమిషావళి వచ్చి యభినుతి సేయ
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి
 కాలాహిగతిమ్రోసి కరతలంబెత్తి
 యెండొండ రోషాగ్ను లొలుకుచుండఁగను
 పాండవాగ్రజుఁ జూచి పలికె నుద్వృత్తి

630

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నపాపఁ
 డిటుజెప్ప నీబుద్ధి యేల నిట్లయ్యె?
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను
 బాపాత్ముఁబశుకన్ముఁ బరచారగమను
 నేమని పూజించి తిండటి నడుమ?
 ఏమటివాఁడు వీఁడీ యర్ఘ్యమునకు
 బలపరాక్రముల భూషణుల సన్మనుల
 దలవంపు సేయఁగఁ దగునయ్యనీకు!
 ఎఱుగకకూర్చి నీవిచ్చిననైన
 తఱిలేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె!
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోన
 నేజాతిగలవాఁడు! ఇటుపెద్ద నేడు!”

640

—: ధర్మరాజుశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు

“ వినవోయి ! శిశుపాల ! వెట్టివి గాక
హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?
ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?
యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును
యజ్ఞ ఫలంబిచ్చు నతడును దానె!
అతని తేజోశంబు లఖిలదేశతలు .
నతని గాఢన నీకు న్పర్వమే యిట్లు ?”
అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి
కనుఁగొని శిశుపాలుఁ గలుషించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆమాటలకు దైత్యుఁడాత్మసైన్యంబు
తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !
కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వే గదిసి
పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు
తారల వారించి జ్వలనార్చులొలయ
దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప
నాదిత్యకుండలాయతతీవ్రమగుచుఁ
జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు నేసె.
ఆహారవంబులు నమరగన్నతులు
నోహోబలంబుల నులివు పెల్లడర
నాతనితేజోంశ మండలుఁ జూడ
నాతతంబుగ వచ్చి హరితోనఁగలసె !

మనులు ఋత్విజులును మురవైరి లావుఁ
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత
 రాజనూయంబుఁ బూర్ణము నేసి ధర్మ
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు
 నవభృతస్నాతుఁడై యరుదెంచి రాజ
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి
¹వరదక్షిణల విప్రవరకోటిఁ దనిపి
 యావిభవంబున :: ఖలబంధులకు
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి
 యనుప ! సుయోధనుఁడా పట్టణమున
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి
 యానంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు
 నాసభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ
 బాంచాలిరూపసాభాగ్యసంపదలుఁ
 గాలచి నిర్విణ్ణుఁడై కడుచిన్నపోయి
 యమృహీపతి పేర్చి యంతరంగమునఁ
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు.
 పొరిఁబాండవులచేతఁ బూజలు వడసి
 హరి ద్వారవతికేగె నతివలుఁదాను,
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుఁడు
 వినుతుఁడై శుకయోగి విభున కిట్లనియె
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యామృతంబు
 గురుభక్తి నేనెంతఁగ్రోలిననై న

తనివొందు చిత్తమూదై త్యారి మహిమ
 వినుపింపు మటుమీది వృత్తాంత మనుడు
 అమ్మహ యోగీంద్రుడు డమ్మహత్మ్యనకుఁ
 గ్రమ్మన నప్పణ్య కథజెప్పదొడఁగె.
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుఁడు
 విధవి నోదియై విహరింపుచుండె.
 మఱియును గృష్ణుఁడు మహాసీయగతుల
 తెజవలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపార ;
 బహురత్నచిత్రితభర్తృహర్తృముల
 విహరించె సతతము విలడులు దాను ;
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు
 మరియును బెక్కైన మదనతంత్రములఁ
 దనిపి యాయుతుల ధన్యులఁ జేసె.
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు
 వినుపించు ఘనులకు విన్నవ్యులకు
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు
 ఘనదోషహరమును గైవల్యసుఖము
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని
 హరిభక్తిగల్గును సరయంగ నిదియ
 పెరఁగున మది గల్గు విజృంభణులకును
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
 జనలోకనవపారిజాతంబు పేరఁ
 జతురకళాపూర్ణచంద్రుని పేర
 సతులనై భవ నిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపనూనాస్త్రు పేర

నౌభళమంత్ర కందామాత్యుపేరఁ
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 ధారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

680

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్చనము.

తప్పొప్పుల పట్టిక

పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
8	రాజు న	రాజైన
11	నీవి	నీవు
15	విరచుట	విఱచుట
19	జలనన	జలన
19	చాపమో	శైలమో
23	మేరూ	మేరు
9	వేగ	వేగ
19	మఱియును	మరియును.
3	వృంత	వృతం
19	రందందనొలుక	రందంద యొలుక
25	బెదిదంపు	బెడిదంపు
25	బెటికి	బెటికి
8	నందందఁజూడ	నందంద చూడ
22	సౌఖ్యా	సౌఖ్య
9	నందందఁగాంచి	నందంద కాంచి
5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
1	గొచను	గొనుచు
3	విణ్ణనుదున	విణ్ణనువున
3	పొదులు	పొరులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాండపుల	బాంధపుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్ద కాలుము	బెద్ద కాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుంగింపు	నెఱింగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	నందంద
125	23	యక్కటికముతో	యక్కటికముతోడ
135	22	నయ్యంతి	నయ్యంతి
138	4	యనిరుద్ధుఁ	యనిరుద్ధుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పకచూచి
138	9	కలయెల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	తల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
పోవు.			
163	20	త్రైలోన్య	త్రైలోక్య
163	23	చంద్రుఁడు	చంద్రుఁడు.
164	8	నెఱింగించి	నెఱింగించి
164	9	యనుదెంచె	యరుదెంచె.
169	17	పుత్రైంచె	పుత్రైంచె.
171	8	నఱక	నఱక
171	15	కుండలరత్న	కుండలరత్న

ట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
5	21	చరిత్రంబు	చరితంబు
7	6	చూచుచూరి	చూచుచూ బూరి
3	12	నెఱుంగక	నెఱుంగక
9	12	మూత	మూత
9	15	మొండొక్క	వెండొక్క
0	5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
0	21	డలచిన	డలంచిన
4	5	బ్రద్దలబూని	బ్రద్దలబూని
8	22	గొల్చిరాగ	గొల్చివేరాగ
9	19	నగరికి	నగరికిని
7	8	స్థంభంబు	స్థంభంబు
L	3	గ్రమ్మమొప్ప	గ్రమ్మమొప్ప
3	6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
3	10	సభ్యులు	సభ్యులు
3	16	పంపజోదరుడు	పంకజోదరుడు
4	11	నినుపారగొని	నినుపారగాగొన్ని
;	6	శ్రీధాగవత	శ్రీధాగవత

